

Таблица 2

Уч. год	1998/99	1999/2000	1999/2001
Всего классов 4-лет. нач. школы	82	84	95
Традиционная система	66 кл. – 80,5%	55 кл. – 62,5%	43 кл. – 45,2%
Традиционно-развивающий комплект (Л.Ф. Климанова и др.)	2 кл. – 2,4%	5 кл. – 5,7%	7 кл. – 7,4%
«Школа 2100»	8 кл. – 9,8%	18 кл. – 20,5%	30 кл. – 31,6%
Комплект Н.Ф. Виноградовой	–	1 кл. – 1,1%	2 кл. – 2,1%
РО Л.В. Занкова	6 кл. – 7,3%	8 кл. – 9,1%	11 кл. – 11,6%
РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова	–	1 кл. – 1,1%	2 кл. – 2,1%

ной школы, обучающихся по Образовательной программе «Школа 2100», было проведено тестирование начальных навыков обучения грамоте (после изучения «Азбуки»). Материалы по каждому классу были направлены в Москву для обработки. Анализ выполнения итогового теста показал, что учебник «Моя любимая Азбука» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) стал любимой первой книгой у детей. Результаты теста положительные и по всем субтестам не ниже уровня данной возрастной группы.

Для каждого класса, для каждого учащегося, принявшего участие в тестировании, даны конкретные результаты. Это ценный материал для дальнейшей работы учителя. Огромная благодарность от учительства города всем, кто разрабатывал тест и выполнял его обработку.

По итогам первого года обучения в мае 2000 г. во всех первых классах города были проведены контрольные работы по русскому языку и математике по общим текстам, которые дали хорошие результаты.

В этом учебном году творче-

ские группы учителей продолжают свою работу.

Предлагаю вашему вниманию одну из разработок уроков, представленных нашими учителями на семинарах-практикумах в прошлом учебном году.

З.П. Мезенцева – методист ИМЦ г. Котласа Архангельской обл.

Урок по курсу окружающего мира «Мир и человек» в 1-м классе

Т.И. Караваева

Тема: Наши помощники – органы чувств.

Цели:

1. Упорядочить опыт учащихся.
2. Сформировать понятие «органы чувств».
3. Показать роль и специфику разных органов чувств.
4. Положить начало формированию

знаний о роли органов чувств в познании окружающего мира.

5. Способствовать развитию интереса в познании самого себя.

6. Развивать мышление, речь, познавательные интересы.

Оборудование:

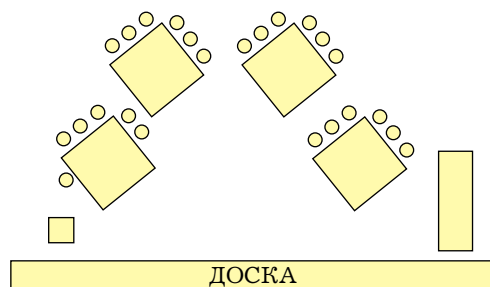
1. Для проведения опытов: листы картона одинакового размера, но разных цветов; геометрический материал разной формы и величины; заводные игрушки, резиновый мяч; книги, журналы, репродукции картин; грамзапись; пробирки с ароматическими веществами: духами, цедрой лимона и просто с водой без ароматизаторов; стаканы с соленой, сладкой, кислой водой; дольки апельсина, моркови, яблока, салаты; пуговица, рукавички.

2. На магнитной доске плакаты с изображением фигуры человечка;

таблички с названием органов чувств (орган зрения, орган вкуса, орган обоняния, орган осязания); табличка большего размера «органы чувств»; рисунки отдельных частей: носик, глазки, рот с высывающимся язычком (подвижная модель), уши; табличка со знаком вопроса.

Оформление доски: см. Приложение.

Расстановка парт:



Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
----------------------	-----------------------

I. Организационный момент.

II. Постановка учебной задачи.

1. Актуализация.

На доске плакат с изображением человечка, но без лица.

– Сегодня на урок к нам пришел очень странный человечек. Что же в нем странного?

– А зачем они нужны человеку? Может, и не нужны они вовсе?

Учитель выставляет на магнитную доску рисунок глаз.

(Здесь и далее после ответов детей учитель выставляет на магнитную доску рядом с табличками рисунки органов чувств.)

Учитель выставляет рисунок носа.

Учитель выставляет модель рта (язычок спрятан).

Учитель прикрепляет рисунок ушей.

– У этого человечка нет лица.
– У него нет ушей.
– Нет глаз, рта.

– Так некрасиво.
– Если бы не было глаз, мы не смогли бы видеть.

– Если б у человека не было глаз, он попал бы под машину.

– Если б у нас не было глаз, то мы бы и в школу не пришли.

– Если бы у нас не было носа, то мы бы умерли, потому что не смогли бы дышать.

– Рот нужен человеку для еды.
– Если бы у нас не было рта, то мы бы умерли от голода.

– Человеку нужны уши, а то бы он ничего не слышал.

Затем учитель спрашивает: «Что вы чувствуете, когда на улице мороз?» – и прикрепляет на доску знак вопроса.

– Мы чувствуем холод.

2. Постановка проблемы.

– Ребята, что у этих частей общего? Можем ли мы назвать их одним словом? Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире? Какова их «профессия»?

– Как и почему их так называют, и предстоит ответить сегодня на уроке.

(Возможен ответ:

– Они принадлежат человеку.)

Здесь дети испытывают затруднение, не могут ответить.

III. «Открытие» детьми нового знания.

– А чтобы ответить на все эти вопросы, нам предстоит провести настоящее исследование. Кстати, кто такие исследователи?

– Значит, и мы можем назвать себя исследователями. Так что же будет предметом нашего исследования?

– Верно, предметом нашего сегодняшнего исследования будет человек, вернее, его *организм* (вы, наверное, уже слышали это слово). Глаза, рот, нос уши – это все части организма – его органы. Давайте разделимся на 4 группы и приступим к исследованию.

– Это люди, которые что-то изучают.

– Это ученые, которые что-нибудь рассматривают в микроскопы, а потом диссертации пишут.

– Мы будем исследовать человека.

1. Исследование органа зрения.

– Ребята, закройте глаза. Скажите, какой предмет появился у меня на столе? (Выставляет на стол игрушку.)

– Откройте глаза. Почему же вы не смогли ответить на мой вопрос?

– Итак, благодаря глазам мы можем видеть и различать предметы.

– Продолжаем наше исследование. Каждая группа получит свое задание. (На каждый стол выдаются предметы для исследования.)

– Сравните:

1-я гр. Что общего и в чем различие предметов?

2-я гр. Рассмотрите фигуры и разбейте их на группы.

3-я гр. Рассмотрите игруш-

Дети молчат.

– У нас же глаза были закрыты, и мы не смогли увидеть.

1-я гр. получает конверт с листами картона одинакового размера, но различных цветов (белый, красный, желтый, синий).

2-я гр. – конверт с геометрическим

ки по форме, покатайте, поиграйте.

4-я гр. Рассмотрите книги, журналы, может быть, успеете почитать.

– Проведите исследование своих глаз с помощью этих предметов и сделайте вывод: что еще мы можем увидеть, пронаблюдать при помощи глаз?

– Благодаря зрению мы видим окружающие нас предметы, их цвет, форму, величину, можем читать, смотреть телевизор. При помощи глаз мы познаем красоту окружающего нас мира.

– После проведенного исследования нам необходимо подобрать научное определение. Глаза – это неотъемлемая часть организма – т.е. орган. Может быть, вы догадались орган чего?

Учитель поправляет:

– Глаза – это *орган зрения*. (Переворачивает табличку с надписью «орган зрения».) С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

(Рисунок глаз с магнитной доски учитель перемещает на лицо человека.)

– Зрение надо беречь, потерянный глаз ничем не заменишь. Какие правила охраны зрения вы знаете?

Учитель дополняет ответы детей:

– Смотреть телевизор следует на расстоянии не ближе 2–3 м.

– При письме свет должен падать слева.

материалом (с урока математики), одного цвета, но разной формы и размера.

3-я гр. – коробку с заводными игрушками, мяч, модели машинок.

4-я гр. – книги, журналы, открытки с репродукциями картин.

Дети вместе с учителем формулируют вывод. Выступление представителей от групп:

1-я гр. приходит к мнению, что глаза помогают нам видеть различные цвета.

2-я гр. – Глазами мы видим цвет, различаем форму и величину предметов.

3-я гр. – С помощью глаз мы различаем цвета предметов, их форму – мяч шарообразный, а также можем наблюдать движение предметов.

4-я гр. – С помощью глаз мы можем читать книги, журналы, видеть красивые картины.

Дети предлагают свой вариант – орган видения.

– Мама не разрешает долго смотреть телевизор, от этого зрение портится.

– Нельзя читать лежа.

– Нельзя близко сидеть, когда смотришь телевизор.

– Нельзя низко наклонять голову, когда пишешь и читаешь.

2. Исследование органа слуха.

– Приступаем к следующему исследованию. Закройте уши и повторите то, что я скажу. Только не подслушивать!

- 6, 65. В нашем классе тишина.
- Что вы почувствовали?
- Какой вывод можем сделать?

Учитель включает грамзапись музыки П.И. Чайковского (из «Детского альбома»).

– Какая музыка прозвучала?
– Что помогло вам почувствовать, услышать это?
– Речь людей и шум ветра, шелест травы и журчание ручья, пение птиц – все это звуки окружающей нас природы. Какой орган позволяет нам все это почувствовать?

– Ребята, помогите подобрать научное определение. Уши – это орган чего?
– Правильно.

(Переворачивает табличку с названием «орган слуха».)

– Ухо – это *орган слуха*. Именно он помогает нам ориентироваться в мире звуков.

(Переносит рисунок ушей с магнитной доски на изображение человечка.)

Дети закрывают уши руками.

- Мы ничего не слышали.
- Наши уши были закрыты.

– Уши нужны человеку, чтобы слышать.

Учащиеся вспоминают урок музыки:

- Это «Игра в лошадки» П.И. Чайковского.
- Нам помогли в этом уши.

– Уши – это орган слуха.

3. Исследование органа обоняния.

Учащимся выдаются пробирки с ароматическими веществами и простой водой.

– Закройте носы и попытайтесь определить, что в какой пробирке находится. Можно посмотреть, послушать. Что вы почувствовали?

- Откройте носики, понюхайте.

Учитель показывает, как правильно нюхать незнакомые вещества.

– Без какого органа невозможно выполнить это задание? Какой орган поможет нам почувствовать запах?

– В носовой полости расположены особые клетки, которые воспринимают различные запахи.

– Проведем второй опыт. Сможете ли вы с закрытыми глазами определить по запаху предмет?

(Приглашаются представители от команд.)

Учащиеся рассматривают пробирки.

- Когда нос закрыт, мы не можем определить, чем пахнет.

– С помощью носа мы чувствуем запах.

Дети закрывают глаза и определяют по запаху духи, апельсиновую дольку, лук.

– Вы хорошо справились с заданием. А умение человека различать запахи получило название *обоняние*.

– Кто сможет дать полное научное определение?

(Учитель переворачивает табличку с названием «орган обоняния».)

– Благодаря органу обоняния мы чувствуем запах цветов и вкусной пищи. Запах гари может предупредить нас об опасности – о пожаре. То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху. А помогает нам в этом орган обоняния.

(Носик перемещается на изображение человечка.)

– Нос – это орган обоняния.

4. Исследование органа вкуса.

Учащимся выдаются 3 стакана с водой (соленой, сладкой и простой).

– Посмотрите, послушайте, понюхайте. Что вы почувствовали?

– Значит, нам необходимо еще одно исследование – на вкус. Попробуйте. Что вы ощущаете?

– Проведем еще один опыт. Сможете ли вы угадать предмет?

Игра «Угадай по вкусу».

Учитель раздает ребятам кусочки фруктов и овощей.

– Что помогло вам почувствовать вкус пищи?

(При ответе «рот» предложить исследование губами.)

Учитель высовывает язычок у наглядной модели «рот».

– Дайте научное определение этому органу.

– Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойством предмета, когда нам не могут помочь органы зрения, обоняния и слуха.

Учитель выставляет соответствующий рисунок на изображении человечка.

– Ничего.

Дети определяют по вкусу: в высоком стакане сладкая вода, в среднем – соленая, а в маленьком – простая.

У учащихся закрыты глаза. Они по вкусу отгадывают предмет (апельсин, банан, яблоко, морковь и т.д.)

Дети сразу же догадываются, что это *язык*.

– Язык – это орган вкуса.

5. Исследование органа осязания.

Игра «Узнай, что в корзинке».

Учащимся предлагается на ощупь определить предмет в корзинке. Все предметы подобраны по размеру (резиновый мяч, помидор,

Учащийся, надев рукавичку, пытается определить предмет.

клубок, апельсин, яблоко и т.п.). Корзинка закрыта салфеткой.

– Что ты чувствуешь? Можешь ли ты узнать предмет?

Учитель предлагает снять рукавичку и определить предмет.

– Ребята, как вы смогли отгадать предметы? При помощи чего?

Если учащиеся отвечают «при помощи рук», то учитель продолжает диалог:

– Но ведь сначала вы пользовались рукой, правда, в рукавичке, и не смогли отгадать предмет.

– Сможем ли мы узнать предметы без помощи органов зрения, слуха, обоняния и вкуса? Приглашаю представителей от групп.

Учитель выдает детям мелкие предметы и предлагает отгадать, что за предмет у них в руках.

– При помощи чего вы отгадали предметы?

– На коже нашего тела находится множество чувствительных клеток, которые воспринимают действие тепла и холода, форму, величину предметов, их поверхность. Кожа – это *орган осязания*.

(Переворачивается соответствующая табличка.)

– Прочитайте.

– Вот и закончилось наше исследование. Сейчас мы сможем ответить на вопрос: кто же они, наши верные помощники?

– Теперь дадим их общее название. Посмотрите на доску (учитель показывает на левую сторону табличек) – это все органы, а это – чувства (показывает на правую сторону). Догадались, какое название отсюда следует?

Учитель открывает последнюю табличку.

Дети описывают предмет, говорят, что он имеет форму шара, однако точно назвать не могут.

Дети отгадывают предмет и достают его из корзинки.

И тут детей осеняет догадка:

– При помощи кожи! На руке есть кожа!

Дети исследуют предметы (гвоздик, кнопку, пуговицу), заведя руки за спину, и называют их.

– При помощи кожи рук.

Чтение хором.

Дети еще раз называют органы чувств.

– Органы чувств.

IV. Физкультминутка.

V. Первичное закрепление.

– А теперь откройте с. 1 учебника, разгадайте кроссворд.

– Значит, мы были правы.

Ребята разгадывают кроссворд на с. 1, хором читают: «Органы чувств».

– Помогите человечку почувствовать, что перед ним, дорисуйте необходимые органы чувств.

Работа по учебнику (с. 2–3, задания № 2, 3).

Дети выполняют задание № 1 на с. 2 с комментированием.

Дети, комментируя, выполняют задания.

VI. Самостоятельная работа.

– Проведите дегустацию блюд. Определите, из каких продуктов сделаны салаты. Какие органы чувств помогли вам в этом?

Дети определяют, из чего сделаны салаты, по цвету, на вкус, по запаху. Делают вывод, с помощью каких органов чувств они смогли это определить.

VII. Итог урока.

– Определите главную мысль урока. Что нового мы узнали?

– Ответили ли мы на вопросы, заданные в начале урока?

– Сегодня на уроке мы говорили об органах чувств, узнали, какую работу они выполняют в организме человека.

– Да.

Вместе с учителем дети формулируют выводы:

– Органы чувств – наши верные помощники.

– Они показывают нам разные признаки и свойства предметов.

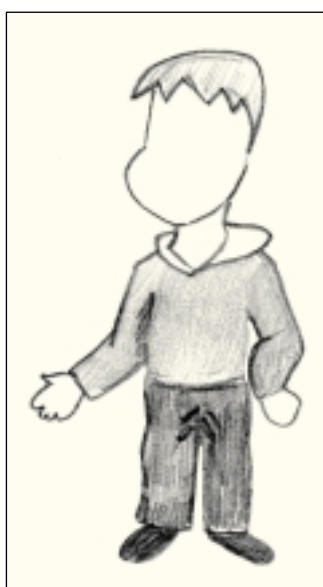
– Они помогают нам узнать, что происходит в окружающем мире.

VIII. Домашнее задание.

Дома проведите подобные опыты, игры с родителями, братьями, сестрами, друзьями. Тех ребят, кто хорошо понял сегодняшний материал, кого заинтересовал сегодняшний урок, прошу проверить свои знания на с. 5–7 учебника.

Приложение

Оформление доски



Органы чувств

	орган зрения
	орган слуха
	орган обоняния
	орган вкуса
	орган осязания

*Татьяна Иннокентьевна Караваева –
учитель начальных классов школы № 18
г. Котласа Архангельской обл.*