

## Организация групповой работы на уроке чтения в 3-м классе

Л.А. Фролова

Способность к общению – одно из важнейших условий комфортного существования человека, и потому развитие этой способности у детей входит в число главных задач школьного обучения.

Коммуникативная направленность учебного процесса проявляется и в развитии мотивации к читательской деятельности, и в дидактическом речевом общении школьников в процессе изучения художественного произведения на основе парно-группового учебного взаимодействия.

В диалоге учебные задачи ставятся в виде нерешенных проблем, парадоксов. Диалог на уроке как форма усвоения знаний способствует объединению учащихся в сообщество исследователей для поиска новых знаний.

Продуктивный диалог предполагает уникальность каждого партнера и их принципиальное равенство друг другу, оригинальность их точек зрения, ориентацию каждого на понимание и на активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимную дополнимость позиций участников общения, соотнесение которых и является целью диалога.

При обучении на основе общения (в группе) осуществляется:

- передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь учеников;
- разделение труда (распределение тем, заданий);
- обучение с учетом способностей учеников;

- развитие мышления и взаимное обогащение учащихся в группе;
- активизация учебно-познавательных процессов;
- выбор соответствующих способов действия через взаимовлияние;
- самоконтроль, самооценка и самокоррекция;
- самоорганизация и саморазвитие учеников;
- реализация учащимися роли соавтора учебного процесса;
- самостоятельная постановка цели и выбор своего способа решения, мнения, суждения\*.

При сотрудничестве совместно работающих в группах детей возрастает глубина понимания учебного материала, меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность; резко возрастает сплоченность класса, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя; растет самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют; учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других.

Существует несколько вариантов организации групповой работы:

- 1) группа выполняет общее задание, но каждый член группы делает свою часть работы независимо от других;
- 2) общее задание выполняется последовательно каждым членом группы;
- 3) задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными ее членами.

На этапе становления совместной деятельности необходимо сконструировать вместе с детьми определенные нормы взаимодействия между учащимися как внутри группы, так и между группами.

Учебное сотрудничество реализует лично ориентированную и коммуникативную направленность обучения.

\* Цукерман Г.А. Класс как учебное сообщество. – М.: АПКИПРО, 2003.

Рассмотрим комплекс упражнений, позволяющих учителю организовать групповое взаимодействие при работе со стихотворением А.Н. Плещеева «Весна» в 3-м классе.

### 1. Прочитай текст. Что ты узнал о поэте А.Н. Плещееве?

Алексей Николаевич Плещеев родился в Костроме в 1825 г., в семье небогатого провинциального чиновника. Детство его прошло в Нижнем Новгороде, где служил его отец, который скончался, когда поэт был еще ребенком. Воспитанием Алеша занималась мать, давшая сыну хорошее домашнее образование.

Вскоре семья уезжает в Петербург, и Плещеев поступает в школу кавалерийских юнкеров.

Однако военная карьера не привлекала поэта, вскоре он покинул эту школу и поступил в Петербургский университет.

Ранним утром 22 декабря 1849 г. по улицам Петербурга двигался длинный ряд карет. Каждую карету сопровождали четыре конных жандарма с пашками наголо. В каретах везли людей, которых должны были казнить. В чем же обвиняли этих людей? В том, что они горячо любили свою Родину, ненавидели несправедливость и очень хотели, чтобы народу в России хорошо жилось. Среди этих людей был и Плещеев, ему было 24 года. Он уже печатал свои стихи в журналах и выпускал небольшие сборники стихов. Казнь заменили ссылкой, и Плещеев 8 лет провел вдали от родных. Он очень тосковал, сочинял мало, и только книги, которые ему разрешали выписывать, помогали ему преодолеть тяжесть и скуку ссылки.

Современники вспоминали Плещеева как исключительно деликатного, мягкого и добросовестного человека, всегда готового прийти на помощь. Однако жизнь поэта складывалась нелегко: после ссылки он многие годы находился под полицейским надзором, всю

жизнь боролся с нуждой и, определившись на службу, не оставлял вместе с тем и литературных занятий.

Лишь последние годы жизни Плещеева были относительно спокойными: он получил большое наследство и, освободившись от изнурительной работы, смог отправиться путешествовать за границу; однако здоровье его уже было подорвано, и ему не удалось осуществить многие свои творческие планы.

Алексей Николаевич Плещеев похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Много стихотворений было написано Плещеевым специально для детей. Он печатал их в журнале «Детское чтение» и в других детских журналах, а потом издал отдельной книжкой, которую назвал «Подснежник». В своих стихах поэт рассказал о том, как весело шумят весной деревья, как интересно ловить рыбу, слушать рассказы седого лесника, учиться в школе, много знать.

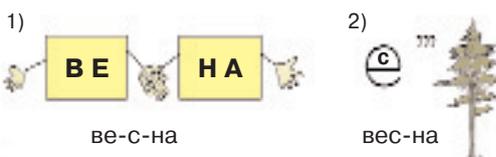
Писателям, которые в его время создавали книги для детей, он говорил: «Помните, что маленькие читатели – будущие строители жизни русской. Научите их любить добро, родину, помнить свой долг перед народом»\*.

### 2. На какие вопросы отвечает текст?

- 1) Где прошло детство А.Н. Плещеева?
- 2) За что А.Н. Плещеев был отправлен в ссылку?
- 3) С кем дружил А.Н. Плещеев?
- 4) Как называлась книжка, написанная А.Н. Плещеевым для детей?

Ответ: 1,2,4.

### 3. Разгадай ребус, и ты узнаешь название произведения.



\* Русские писатели: Библиографический словарь. – М.: Просвещение, 1990. – С. 144–147.

4. Разгадай кроссворд, и у тебя получится ключевое слово по вертикали.

				1 П						
2				Л						
			3	Е						
				4 Щ						
5				Е						
		6		Е						
				7 В						

1. Окружающие нас растения, животные, то, что не создано человеком. (*Природа*)

2. Домик для семечек, похожий на солнышко. (*Подсолнух*)

3. Насекомое, которое приносит людям мед. (*Пчела*)

4. Кислые листочки, которые растут на грядке. (*Щавель*)

5. Лесной певец. (*Соловей*)

6. Сильный ветер со снегом. (*Метель*)

7. Время года. (*Весна*)

Какие из этих слов встретились в стихотворении А.Н. Плещеева?

*Ответ:* соловей, метель, весна.

5. Прочитай, что значат эти слова:

*лазурь* (*лазорь* – уст.) – светло-синяя, темно-голубая краска, цвет; густой и яркий небесный цвет;

*миновала* – прошла;

*взор* – взгляд;

*аллея* – дорога, усаженная по сторонам деревьями; в лесу это просека\*.

6. Соедини стрелочкой слово и его значение:

1) праздник

1) чувствуется потепление, запах весны

2) повеяло весной

2) день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь или чего-нибудь

7. Соедини стрелочкой близкие по значению слова:

оденется

смотреть

чистая

распустится

глядеть

быстрый, шустрый

резвый

светлая, ясная

8. Соедини стрелочкой противоположные по значению слова:

бегут

замолкнут

засвищут

стоят

теплый

глухой

звонкий

увяданье

обновленье

холодный

9. Отгадай загадки.

1) Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?

(*Весной*)

2) Я раскрываю почки,

В зеленые листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю.

Движения полна,

Зовут меня... (*весна*).

3) Шагает красавица,

Легко земли касается,

Идет на поле, на реку,

И по земле, и по цветку.

(*Весна*)

10. Составь пословицы из фрагментов. Укажи те из них, которые подходят к тексту.

Не все ненастье, проглянет и красно

не делает.

Одна ласточка весны

ночь.

Чем длиннее день, тем короче

сундука с добром.

Доброе сердце лучше

плодами.

Весна красна цветами, а осень

землю губит.

Земля труд любит, лодырь

солнышко.

\* *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Мир книги, 2003.

11. Укажи строки из стихотворения «Весна»:

- 1) Буря мглою небо кроет...
- 2) Тает снег, бегут ручьи...
- 3) Звезды меркнут и гаснут...
- 4) Засвищут скоро соловьи...
- 5) Белый снег пушистый...
- 6) Все лица весело глядят...
- 7) Звонче жаворонка пенье...
- 8) И принесла зима заботы...
- 9) Ярче солнце стало...
- 10) В окно повеяло весною...

Ответ: 2, 4, 6, 9, 10.

12. Верно или неверно?

- 1) Уж тает снег, шумят ручьи,
- 2) В окно повеяло весною...
- 3) Засвищут скоро соловьи,
- 4) И лес покроется листвою!
- 5) Чиста небесная лазурь,
- 6) Теплей и ярче солнце стало,
- 7) Пора метелей злых и бурь
- 8) Опять сегодня миновала,
- 9) И сердце сильно так в груди
- 10) Стучит, как будто ищет что-то,
- 11) Как будто радость впереди
- 12) И унесла зима заботы!

Ответ: верно – 2, 3, 5, 7, 9, 12;  
неверно – 1, 4, 6, 8, 10, 11.

13. Укажи по порядку строчки стихотворения «Весна»:

- 1) Уж тает снег, бегут ручьи...
- 2) Природы любит обновленье!
- 3) Все лица весело глядят...
- 4) Чиста небесная лазурь...
- 5) И сердце... как будто ждет  
чего-то...

Ответ: 1, 4, 5, 3, 2.

14. Выбери скороговорки со словами из стихотворения «Весна»:

- 1) Скворцы и синицы – веселые птицы.
- 2) Ой, качи-качи-качи!  
Мы грачата, мы грачи.
- 3) На дворе трава,  
На траве дрова.  
Не руби дрова  
На траве двора.

- 4) Белый снег. Белый мел.  
Белый сахар тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.

Ответ: 1, 4.

15. С каким настроением ты прочитаешь эти строки?

Чиста небесная лазурь,  
Светлей и ярче солнце стало...

- а) С бодрым; б) хмурым; в) солнечным; г) светлым; д) мрачным.

16. Выбери правильный ответ:

- 1) В каком году родился А.Н. Плещеев?  
а) 1855 г.; б) 1825 г.; в) 1925 г.
- 2) О каком времени года пишет автор?  
а) О зиме; б) о лете; в) о весне.
- 3) О каких птицах пишет Плещеев?  
а) О соловьях; б) о воробьях; в) о снегирях.
- 4) Чем повеяло в окно?  
а) Холодом; б) весной; в) ветром.
- 5) Что унесла с собой зима?  
а) Заботы; б) веселье; в) радость.

Ответ: 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) а.

Надеемся, что разработанные нами упражнения помогут педагогу организовать учебное взаимодействие в группах таким образом, чтобы дети научились слушать и слышать друг друга, исследовать условия задачи и решать ее, проверять решение и оценивать результаты как своих действий, так и в целом деятельность группы.

Любовь Андреевна Фролова – канд. пед. наук, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.