

## Электронные образовательные программы в структуре урока ИЗО

И.А. Губайдуллин

Современный урок, зародившийся как форма массового обучения детей еще в XVI веке, ставит перед собой задачу по организации познавательной деятельности подрастающего поколения. Познавательная деятельность человека складывается из серии психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Процесс познания окружающего мира осуществляется на двух уровнях: чувственного познания, включающего в себя ощущения, восприятия и представления, и логического познания, осуществляемого посредством понятий, суждений и умозаключений.

Разнообразную информацию о состоянии внешней и внутренней среды человеческий организм получает с помощью органов чувств путем определенных ощущений. Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств.

В процессе любой познавательной деятельности отправной точкой является ощущение. Информация, на основе которой складывается целостный образ какого-либо предмета или явления действительности, поступает к нам через слуховые и зрительные каналы. Формированием слуховых и зрительных анализаторов необходимо заниматься на уроках изобразительного искусства в младших классах, опираясь на мультимедийные возможности компьютера и обучающих электронных программ.

На своих уроках я использую электронные учебники фирмы Alisa Group из серии образовательных

программ для детей младшего школьного возраста «Секреты живописи для самых маленьких». Этот компьютерный продукт можно использовать как своего рода «конструктор» для учителей. Он предоставляет возможность совместного использования на любом этапе урока. В учебниках содержится текстовая и иллюстративная информация к уроку, аудио- и видеосюжеты, материал для проверки полученных знаний. В качестве примера предлагаю план урока по изобразительному искусству во 2-м классе, I четверть.

**Тема урока** «Как работать гуашевыми красками».

### Цели урока:

1) научить правильно и выразительно передавать с помощью красок фактуру изображаемого предмета. На примере анимационного сюжета из компьютерной программы показать разнообразие художественных средств при передаче разнофактурных предметов;

2) развивать изобразительные способности, творческое воображение;

3) формировать навыки работы с красками;

4) воспитывать у учащихся мир чувств и понимание красоты окружающего мира.

**Оборудование для учеников:** альбом, кисточки, баночка для воды, гуашевые краски, тряпочка, палитра.

**Оборудование для учителя:** наглядные пособия (картинки с примерами работы кистью, сказочные персонажи), компьютерная программа «Фактура» из серии «Секреты живописи для маленьких художников», кисть для демонстрации правил работы, гуашь, альбомные листы с распечаткой рисунка-основы для нанесения мазков, компьютер.

### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

Приветствие. Учитель проверяет порядок на рабочих столах, наличие всех принадлежностей, создает настрой на урок. Предлагает набрать воду в баночки для работы красками.

## II. Основная часть.

**1. Новый материал:** введение сказочного персонажа (на доске вывешиваются рисунки с изображением героев).

– Кто назовет наших сказочных героев? (*Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф.*)

– Чем они заняты? (*Рисуют красками.*)

– Перечислите, что они расположили на своем рабочем столе. (*Баночку с водой, гуашь, кисточки, тряпочку.*)

### 2. Объявление темы урока.

– Тема нашего сегодняшнего урока – «Как работать гуашевыми красками».

Гуашь – это краска, которая покрывает бумагу не прозрачным, а матовым, бархатистым слоем. В отличие от акварели, которая тоже разбавляется водой, гуашь более плотная, более густая краска. Гуашью можно перекрывать те слои рисунка, которые были нанесены ранее и успели высохнуть.

Учитель предлагает детям рассмотреть отличие рисунков, выполненных акварелью и гуашью (наглядное пособие «Домики»).

– Посмотрим, что нарисовали гуашевыми красками наши герои? (*Три разных домика.*)

– Ребята, а почему домики у поросят разные? (*По сюжету сказки поросята построили себе домики из прутьев, из соломы и из камня.*)

– Для того чтобы и мы с вами могли так рисовать, нам нужно внимательно послушать и посмотреть следующий сюжет (компьютерная программа «Фактура» из серии «Секреты живописи для самых маленьких художников», урок 1).

Обучающая программа в занимательной форме знакомит детей с основами рисования кистью, с понятием «красочное пятно», объясняет, как правильно наносить мазки и передавать разнообразную поверхность предметов.

Первичное обобщение увиденного сюжета:

– Почему бабушка не смогла узнать, где и чей домик нарисова-

ли поросята? (*Потому что домики были одинаково раскрашены.*)

– Для чего мальчик Митя при работе красками делал разные движения кисточкой? (*Чтобы показать разный материал предметов.*)

### 3. Первичное закрепление изученного материала.

Задание из компьютерной программы «Фактура» после урока 1: выбрать, какими мазками художник может показать черепицу, ромашку, осеннюю листву, колючку, траву.

Повторение увиденного материала по наглядным пособиям (картинки с примерами работы кистью вывешиваются на доске).

– Какие предметы можно изобразить при помощи мазков кисти? (*Меховой шарик, колючку, каменную стену, домики из прутьев, соломы и камня.*)

### 4. Практическая работа на закрепление изученного материала: работа по подготовленным рисункам.

Листок-раскраска выдается каждому ученику.

Задание к рисунку: правильно раскрась домики Ниф-Нифа, Наф-Нафа и Нуф-Нуфа.

– вспомните, в каких домиках жили поросята? (*Ниф-Ниф – в соломенном, Нуф-Нуф – в домике из прутьев, а Наф-Наф – в каменном.*)

– Как с помощью красок можно показать, что домики поросят сделаны из прутьев, соломы и камня? (*Мазками показать материал домиков.*)

– Какого цвета будут домики поросят? (*Из прутьев – коричневатый, из соломы – желтый, из камня – красный.*)

– вспомните, как выполняли эту работу поросята. (*Аккуратно.*)

– Давайте и мы с вами попробуем порисовать гуашевыми красками. Будем стараться делать это аккуратно.

### Инструкция по работе гуашевыми красками:

1. Открыть баночки с красками.
2. Приготовить кисточку, тряпочку и подобрать рукава.
3. Во время работы не вертеться и не разговаривать.

#### 4. Делать все то, что говорит учитель.

Вначале учитель показывает пример нанесения красочных пятен кисточкой на листке-раскраске, вывешенном на доске.

Первый рисунок. Домик Ниф-Нифа сделан из соломы. Рисуем пятна желтого цвета. Движения кисточкой получаются короткие, прямые, и мазки наносятся по форме предмета. На крыше цветные пятна рисуем сверху от центра вниз, к краям крыши. На доме мазки изображаем вдоль окна домика, сверху вниз.

Второй рисунок. Домик Наф-Нафа сделан из камней. Берем краску красного цвета. Мазками придаем камням округлую форму. Цветные пятна «камни» наносим, как кирпичную кладку.

Третий рисунок. Домик Нуф-Нуфа сделан из прутьев. Изображаем их коричневым цветом.

– Вспомните, какие по форме бывают прутья. (*Вытянутые, корявые и т.п.*)

– Как нужно уложить прутья на крышу домика? (*Рисуем снизу вверх, от края крыши к ее центру.*)

– Прутья, образующие стены дома, рисуем слева направо.

Во время работы учитель проверяет правильность ее выполнения детьми и помогает индивидуально.

**5. Физкультурные минутки для глаз и пальчиков** (после изображения второго рисунка).

##### **Упражнение 1**

И.п. – стоя. Быстро моргать в течение 1–2 минут (для улучшения кровоснабжения глаз).

##### **Упражнение 2**

И.п. – сидя. Крепко зажмурить глаза на 3–5 секунд, а затем открыть на 3–5 секунд. Повторить 6–8 раз (укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение и расслабляет мышцы глаз).

##### **Упражнение 3**

И.п. – стоя. Вытянуть руки и поочередно постучать каждым пальчиком по большому пальцу (улучшает координацию движений).

Учитель ведет работу совместно с детьми. Следите за осанкой!

### **III. Итог урока.**

Мини-выставка работ учащихся с комментированием (рисунки вывешиваются на магнитной доске). Выставление отметок за наиболее удачные работы.

– Какими выразительными средствами художники передают разнообразные поверхности предметов?

– Какими красками можно наносить мазки и исправлять неточности на рисунках?

### **IV. Домашнее задание.**

На листках-заданиях нарисованы мордочки поросят. Дома дети должны раскрасить их и нарисовать каждому поросенку берет.

На следующий урок необходимо будет принести альбом и цветные карандаши.

Проверка рабочих мест учащихся после работы красками.

Так в доступной детям форме, с элементами мультипликации на основе сказки о трех поросятах объясняется, как можно с помощью разнообразных мазков показать фактуру материала, из которых сделаны домики героев.

Рассмотренный пример призван иллюстрировать мысль, что компьютеризация обучения не означает простой добавки нового средства в уже сложившийся учебный процесс. Необходимо проектирование нового учебного процесса на основе современной психолого-педагогической теории. Компьютер и образовательные программы позволяют расширить деятельность учителя изобразительного искусства, направленную на развитие разнообразных анализаторов обучающихся и интенсифицировать процесс обучения.

*Ильшат Ахтасович Губайдуллин – учитель изобразительного искусства и черчения, средняя школа № 5 с углубленным изучением химии, г. Бугульма, Республика Татарстан.*