

«Веселая палитра экологии»
(Интегрированное внеклассное занятие
в 3-м классе архитектурно-художественного
направления)

Т.Р. Маркарова,
Е.И. Руднянская



Цели: развивать творческую фантазию и воображение, выдумку, смекалку, воспитывать чувство прекрасного. На примерах классических произведений искусства воспитывать в детях любовь к родной природе, бережное к ней отношение, показать тесную связь экологии с искусством, развивать в детях интерес к новому, прививать любовь к музыке.

Оформление кабинета: выставки детских рисунков, поделок из глины, плакаты с лесным и городским пейзажами, на доске – название мероприятия и его девиз.

Оборудование: эмблемы команд, магнитофон, фортепиано, мольберты, бумага, кнопки, глина или пластилин, тряпки, клеящий карандаш, цветные и простые карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, медали, призы, табличка «жюри», карточки с цифрами от 1 до 10 для жюри, бумага разного формата, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», картинки, разрезанные на квадраты.

Ход занятия.

Дети входят в кабинет под мелодию песни В. Шаинского «Вместе весело шагать».

I. Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята! Уважаемое жюри! Уважаемые родители и гости! Мы рады приветствовать вас на сборе, посвященном проведению конкурсов архитектурно-художественного направления под названием «Веселая палитра экологии».

В конкурсах будут участвовать три команды: «Маки», «Тюльпаны», «Васильки». Это названия чудесных, красиво цветущих расте-

ний, которые растут и в дикой природе, и на наших садовых участках.

Эмблемы изготовили сами ребята. И не случайно эмблемами этих команд выбраны замечательные цветы – потому что «Веселая палитра» – это не просто художественные конкурсы, каждый из них содержит элементы экологических знаний, которые вы приобрели на уроках природоведения, и сегодня их продемонстрируете.

Прежде чем начать наши веселые конкурсы, хочется обратить ваше внимание на оформление кабинета. Все, что вы здесь видите, – это труд ребят, родителей и учителей. На задней стене помещена выставка работ ребят, которые они выполнили за лето. Над доской – рисунки ребят, представляющие различные виды изобразительного искусства. На боковой стене – два пейзажа: «Русский лес» и «Город, в котором я живу». Они призваны показать нам необходимость и актуальность проблемы охраны окружающей среды от загрязнения.

На столике представлены поделки из глины, на доске – название нашего мероприятия и его девиз.

Трое учеников читают стихотворение В. Берестова:

И в 10 лет, и в 7, и в 5
Все люди любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, пляски, сказки –
Всё нарисуем – были б краски!
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле!

– Какие природоведческие слова прозвучали в стихотворении? (*Космос, лес, цветы.*)

– Что такое космос? Дайте определение лесу. К какой части природы относятся цветы?

II. Проведение конкурсов.

Конкурс 1.

Вызывается по одному участнику от каждой команды.

Задание: нарисовать красивую медаль, которую можно было бы вручить друзьям за особые заслуги, например:

– за лучший уход за комнатными растениями;

– за заботу о птицах зимой;

– за заботу о своем здоровье.

На выполнение задания дается 1 минута.

– Расскажите о растениях, птицах, которых вы изобразили. Где произрастают растения? Где зимуют птицы? Какие виды спорта помогают поддерживать здоровье? Нужно ли соблюдать режим дня?

Оценка жюри.

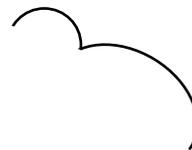
Учитель: Давайте продолжим этот разговор. Посмотрите на доску. Какую картину вы видите? Правильно, это произведение русского художника И. Левитана «Золотая осень». Что изображено на картине? (*Осенний пейзаж, нетронутая природа, чистота и красота.*) Какие краски преобладают? Как они влияют на наше настроение?

Теперь сравним ее с картиной «Флориан». Мальчик сидит на морском берегу, вокруг него разбросан мусор: бумаги, бутылки и т. д. Почему же так получилось? (*Люди не убирают за собой.*) Как вы ведете себя в лесу, на реке? Что же надо сделать, чтобы мы все жили на красивой, покрытой зелеными растениями Земле, могли любоваться ласковым морем, слушать пение птиц и восхищаться их полетом? (*Конечно, беречь природу, выполнять правила нахождения в лесу, поле, на лугу и т.д.*)

Конкурс 2.

Вызывается по одному участнику от каждой команды.

Задание: дорисовать, чтобы получилось изображение любого объекта живой природы, вот такую линию:



– Но прежде вспомните, какие объекты живой природы вы знаете.

На выполнение задания дается 1 минута.

– Что вы изобразили? Какие признаки отличают ваши объекты? Какого они цвета? Какой ваш любимый цвет? Почему у большинства из вас любимый цвет – оранжевый? Назовите объекты природы, имеющие этот цвет. О нем мы споем песенку.

Исполняется «Оранжевая песенка» на слова А. Арканова:

Вот уже подряд два дня

Я сижу рисую.

Красок много у меня –

Выбирай любую.

Я раскрашу целый свет

В самый свой любимый цвет...

Припев:

Оранжевое небо, оранжевое море,

Оранжевая зелень, оранжевый

верблюду.

Оранжевые мамы оранжевым ребятам

Оранжевые песни оранжево поют.

Оценка жюри.

Конкурс 3.

Участвуют команды в полном составе.

Задание: вылепить необычное животное, которое называется:

– кубохвостиус,

– зубоглазиус,

– кривопузиус.

– Расшифруйте эти названия. Каких животных в природе они напоминают? Где они могут обитать? Какие приспособления вы им вылепите?

На выполнение задания дается 5 минут.

Оценка жюри.

Конкурс 4.

Участвует по одному представителю команды.

Учитель: Однажды герои сказки А. Милна «Винни-Пух и все, все, все» захотели иметь головные уборы. Нарисуйте, какой головной убор мог бы носить:

- Винни-Пух,
- Пятачок,
- ослик Иа,
- Сова.

– А для этого надо вспомнить, к какой группе животных они относятся. Где строят жилища?

– Что у них общего? Чем они отличаются? Обратите внимание на их черты характера – это подсказка к выполнению задания.

Оценка жюри.

Учитель: Итак, вы изобразили портреты героев любимого произведения.

– Какие еще виды изобразительного искусства вы знаете? Давайте послушаем песню, которая подскажет нам ответ.

Исполняется песенка Г. Гладкова «Если видишь на картине...»:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Или врач, иль балерина,
Или Вовка – мой сосед, –
Обязательно картина
Называется портрет!
Если видишь на картине
Нарисована трава,
Или горные вершины,
Или чья-нибудь изба,
Или водные глубины,
Или речка и шалаш, –
Обязательно картина
Называется пейзаж!
Если видишь на картине
Чашку чая на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или фрукты, или торт,
Или все предметы сразу:
Знай, что это – натюрморт!

– Расскажите, чем же отличаются друг от друга эти виды изобразительного искусства.

Конкурс 5.

Участвуют команды в полном составе, которые отчитываются за выполнение домашнего задания.

Задание: составление композиции из заранее нарисованных деталей к сказкам:

- «Золушка»,
- «Красная Шапочка»,
- «Кот в сапогах».

– Каких животных вы используете в своих рисунках? К каким группам они относятся? Чем питаются? Как добывают пищу?

– Кто автор сказок? Что их объединяет?

На выполнение задания дается 5 минут.

Оценка жюри.

Учитель: Можно ли написать сказку, не используя буквы? Как? (*Нарисовать.*)

Об этом рассказывается в стихотворении «Волшебное письмо», которое написал Ю. Коринец.

Трое учеников читают стихотворение:

Думал я день,
Думал два и четыре,
Как рассказать всему миру о мире,
Чтобы письмо мое без перевода
Сразу дошло до любого народа.
И наконец-то меня осенило:
Понял я, не нужны мне чернила!
Яркими красками с кистью в руке
Буду писать на таком языке:
Листья на дереве – краской зеленой,
Краской коричневой – горные склоны;
Краской оранжевой – жаркое солнце;
Разною краской – мой дом и оконце;
Желтой – колосья созревшего хлеба;
Синею краской – прозрачное небо;
Белого голубя – белым оставлю..
Целый рассказ я из красок составлю.
Этот рассказ мой о счастье, о мире
Люди читать будут в каждой квартире.

– Какова основная мысль этого стихотворения?

– Перечислите названные в нем объекты неживой и живой природы. Какими красками они окрашены? Почему?

Конкурс 6.

Составление мозаики. Участвуют команды в полном составе.

Учитель: Из квадратов, на которые разрезана картинка, выложите узор. Должна получиться ваза с цветами.

На выполнение задания дается 1 минута.

– Покажите рисунки. Что изображено? Назовите цветы. Какие части растения вы нарисовали? Зачем они нужны растениям?

Оценка жюри.

Учитель: Кто из вас помогает родителям выращивать цветы? Какие они предпочитают? Что легче, нарисовать вазу с цветами или изготовить вазу и вырастить цветы? Почему? И в том, и в другом случае необходимо трудиться, а наш главный труд – учеба.

Для чего нужно хорошо учиться? – Чтобы идти по жизни уверенно, стать полезным своей стране и семье.

Об этом мы споем!

Исполняется песня «Точка, точка, запятая», музыка В. Шаинского.

Палитра настроения.

Дети раскрашивают лепестки цветков, нарисованные на бумаге, цветом, передающим их настроение. Каждая команда показывает их и рассказывает, почему выбран этот цвет.

III. Подведение итогов конкурсов.

Награждение победителей и вручение призов.

Татьяна Радчиковна Маркарова – учитель гимназии № 4, г. Волгоград.

Елена Ивановна Руднянская – канд. биол. наук, доцент Волгоградского педагогического училища.

Внимание! Новинка!

В сентябре 2000 г. в издательстве «Баласс» вышло новое методическое пособие для учителей начальных классов **«Уроки чтения по книге "В одном счастливом детстве". 3-й класс»**

(авторы *Е.В. Бунеева, О.В. Смирнова, М.А. Яковлева*).

В новом пособии вы найдете:

- программу «Чтение и начальное литературное образование» для 1–4-х кл. (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);
- тематическое планирование уроков чтения в 3-м классе (1–4);
- описание технологии работы с текстом и ее особенностей по сравнению с 1–2-м классами;
- подробные методические разработки уроков чтения;
- проверочные работы по содержанию;
- материалы для проверки техники чтения.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.