

Воспитание средствами предметов

Л.Н. Величко

Проблема гуманизации образования – одна из важнейших на сегодня. Она ставит своей целью осуществить высшую мечту педагога – дать учащимся целостное представление о мире, научить их философски осмысливать окружающую жизнь, развить в них эстетические чувства. Решать эту проблему помогает Образовательная система «Школа 2100».

МОУ СОШ № 15 г. Вышний Волочок Тверской области представляет собой учебно-воспитательный комплекс с изучением предметов эстетического цикла. Главная задача, стоящая перед нашей школой, – это задача разностороннего развития ребенка, раннее выявление и развитие его творческих способностей.

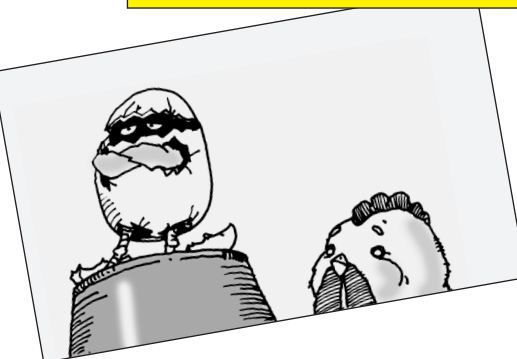
Первостепенное значение в воспитании мы отводим в начальной школе искусству, расширению границ общения с ним.

Эстетическое обучение пронизывает всю организацию жизнедеятельности ребенка в школе. Светлая, радостная атмосфера обучения, наполненная постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитать личность, испытывающую интерес и потребность к получению знаний.

Школа основывает свою работу на **единой системе эстетического воспитания** и ставит перед собой следующие **задачи**:

- вырабатывать у детей потребность в приобретении знаний;
- вовлекать учащихся в художественно-творческую деятельность и приобщать их к эстетической культуре;
- развивать вкус, творческие способности детей;
- формировать духовные качества, высокие эстетические чувства.

Для осуществления этих задач мы используем следующие пути.



1. Введение в учебный план новых предметов:

- изобразительное искусство и художественный труд;
- хоровое пение;
- интеллектуальное развитие;
- сольфеджио;
- ритмика.

2. Упор на задания познавательного и творческого характера, творческие уроки.

3. Постоянная связь с жизнью, широкие межпредметные связи, интеграция предметов.

4. Обобщение знаний через внеклассную работу.

5. Проведение любого урока на высоком эстетическом уровне; создание в помощь учителю творческой лаборатории.

Решать эти задачи помогает нам Образовательная система «Школа 2100», по которой мы работаем уже 7 лет.

Повышению эффективности преподавания в начальных классах, воспитательной значимости предмета во многом способствует **межпредметная интеграция**. Для использования ее на этапе начального обучения по Образовательной системе «Школа 2100» есть все условия. Сущность интеграции состоит в том, что она позволяет приспособить друг к другу и слить в единое целое отдельные элементы двух и более предметов – для быстрого и успешного достижения цели. Эффективность межпредметной интеграции очень высока. Интегрированное обучение органически вписывается в систему начального обучения, так как для



малыша знания еще не распались на отдельные науки, и ему удобнее познавать окружающий мир в целом.

Анализ опыта проведения интегрированных уроков в нашей школе свидетельствует о наиболее результативном объединении таких предметов, как обучение грамоте и письмо, чтение и изобразительное искусство, чтение – музыка – изобразительное искусство, чтение – окружающий мир, чтение – русский язык, чтение – риторика – русский язык.

Такие уроки, которые проводят сразу 2–3 учителя, удачно получаются при обобщении темы. Для детей они становятся настоящим праздником, но требуют большой подготовки со стороны учителей. Проводим мы их 1–2 раза в четверть.

Правильное использование межпредметной интеграции приводит к систематизации учебного материала, вызывает усиление познавательного интереса, развивает интеллект ребенка. Это позволяет нам реализовать лично ориентированный подход в образовательном процессе, более полно раскрыть воспитывающие и развивающие функции предметов, организовать внеучебную деятель-

ность детей. Фактически мы стираем границы между обучением и воспитанием, развивая способности каждого ребенка.

Используя элементы интеграции на уроках, учителя приходят к выводу, что это способствует систематизации знаний, школьники лучше усваивают содержание учебного материала, гораздо легче и свободнее излагают изученный материал, обучение становится более оптимальным и интересным.

Образовательная система «Школа 2100» предполагает подготовку по художественным, историческим и общественным дисциплинам уже в начальной школе.

Краткий экскурс в историю для ознакомления с лучшими образцами мирового и отечественного искусства, данный на доступном для учащихся уровне, способствует пробуждению интереса к предмету и формированию яркого, объемного образа истории человечества.

У нас в школе создан краеведческий музей, материалы которого широко используются на уроках истории, изобразительного искусства и художественного труда.

Использование местного исторического материала в учебных целях обращает учащихся к фактам и явлениям действительности, помогает выработке самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков. Историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Помимо краеведческих уроков часто проводим уроки-экскурсии в городской краеведческий музей, в читальный зал библиотеки, к историческим памятникам. Такие уроки конкретизируют, углубляют и расширяют знания учащихся по основным разделам учебной программы, способствуют формированию образного исторического мышления, имеют четко сформированную целевую установку, а темы экскурсий подбираются с учетом возрастных особенностей.

Программный материал, иллюстрированный краеведческим материалом, усваивается учащимися лучше и прочнее. Глубокое знание своего города, края прививает учащимся любовь к родной земле, способствует их воспитанию в духе патриотизма.

Уроки литературного чтения по Образовательной системе «Школа 2100» также носят воспитательный характер, наполнены общечеловеческими ценностями и предполагают свободную беседу нравственного плана. Учителя стараются наполнить уроки мыслями и чувствами, учат ребенка сопереживать героям произведений. Ведь только то оставляет след в душе маленького человека, что прошло через его чувства. Ярче и полнее выявить идею произведения помогают проблемные вопросы, которые в то же время призваны будить интеллект ребенка. Дети, давая оценку поступкам героев, непроизвольно оценивают самих себя, что является могучим средством самовоспитания.

Особенностью ребенка младшего школьного возраста являются чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять. На уроках литературного чтения по Образовательной системе «Школа 2100» предусмотрены различные творческие задания. Поэтому, начиная с 1-го класса, учителя используют эту возможность в учебном процессе и учат детей сочинять сказки, веселые истории. Это благотворно влияет на развитие творческих возможностей детей, развивает их наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. Кроме этого, развивается эстетический вкус, формируются патриотические чувства, воспитывается доброе отношение к окружающему миру, расширяется словарный запас детей.

На уроках обучения грамоте и риторике для развития речи, для обучения сосредоточению, для раз-

вития внимания, памяти, снятия усталости и утомления на перемене или любом этапе урока используется фольклорный материал: скороговорки, потешки, загадки, пословицы и т.д. Дети любят пальчиковые игры со словами. Такие игры способствуют развитию речи, ритм и рифма стихов развивают слуховое восприятие, тренируют память, движения пальчиков помогают через нервные окончания эмоционально воздействовать на кору головного мозга, а это в свою очередь положительно влияет на внутренние органы человека. Эти же приемы кинезиологии используются на уроках хорового пения, ритмики.

В течение 13 лет в школе ведется интегрированный курс «Изобразительное искусство и художественный труд» по программе Б.М. Неменского. По этому курсу занимаются учащиеся с 1-го по 8-й класс. Такие уроки развивают у детей память, внимание, фантазию, воображение, способность к творчеству, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, воспитывают настойчивость, трудолюбие, усердие, умение критически оценивать свои произведения. Это все немаловажно для развития личности ребенка. Работы учащихся нашей школы постоянно демонстрируются на школьных, городских, областных выставках и занимают на них призовые места.

В начальной школе традиционным стало проведение методических дней и предметных недель, дней эстетического воспитания. На базе общеобразовательной школы работает детская школа искусств.

На методических предметных неделях подводятся итоги, обобщается наработанный материал, происходит обмен опытом. Предметные недели выливаются в подлинные фестивали ума и талантов. Они, как в фокусе, собирают воедино все знания, умения и навыки ребят и выплескивают их в эмоционально яркой и информационно насыщенной форме. В ходе методической недели серьезному анализу



подвергается и методическая учеба педагогов, вопросы обучения и воспитания учащихся, намечаются конкретные пути совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Серьезное внимание в школе уделяется работе с одаренными детьми. Ежегодно в школе проводятся классные, а затем школьные олимпиады по русскому языку и математике. Учащиеся нашей школы занимают призовые места в международных олимпиадах: «Кенгуру» – по математике и «Медвежонок» – по русскому языку.

Стало традицией проводить дни открытых дверей, фестивали детского творчества, рассказывать и показывать, чему научились ребята.

Дни открытых дверей для родителей проводятся каждую четверть. В эти дни родители могут получить необходимые рекомендации, посмотреть на своего ребенка с незнакомой для них стороны. Учитель показывает и рассказывает, чему научились дети, делится своим опытом работы. Администрация школы может проследить, как происходит общение

между учителем, учеником и родителями, узнать, какие проблемы возникают у родителей в деле воспитания детей и общения с ними, в любой момент готова оказать помощь, разъяснить ситуацию, дать совет.

Уроки по общеобразовательным предметам ставят перед собой те же задачи, что и уроки эстетического цикла, и создают единый образ мира, эстетическое видение и отношение к миру. В этой единой цепи одно звено не подменяет и не повторяет другое, а только обогащает, глубже раскрывает его. Открытые уроки, выставки, концерты, праздники, спектакли стали для нас с ребятами просто необходимостью. К такому выводу знаний и умений стремятся сами дети.

Работая 14 лет по системе эстетического воспитания, мы замечаем, что кругозор детей с каждым годом становится все шире, возрастает интерес к занятиям, легче разрешаются нравственные проблемы, глубже и сильнее укрепляются межпредметные связи, расширилась и вышла на новый качественный уровень внеклассная работа, активизируется творческая деятельность учащихся, меняется в лучшую сторону их отношение к учебе, растет профессиональный уровень концертных выступлений, повышается качество образования.

Работа по Образовательной системе «Школа 2100» в сочетании с углубленным изучением предметов эстетического цикла позволяет нам создать условия для развития детей, их способностей, изменить стиль отношений между учеником и учителем, воспитывать высокую нравственность, духовную культуру, так необходимые сегодня нашей стране.

Любовь Николаевна Величко – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ № 15, г. Вышний Волочок Тверской обл.