

Сочинение-поздравление на тему «Здравствуй, весна!»

Л.С. Саломатина

Развитие речи младших школьников – одна из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы. Как известно, **система работы по развитию речи в начальных классах** складывается из следующей типологии организационных форм развития речи [1]:

1) любой урок русского языка (чтения и литературы, грамматики и орфографии, письма и чистописания), на котором происходит работа по развитию речи (словарная работа, составление предложений, исправление речевой ошибки и т.д.);

2) урок, на котором вводится фрагмент (от 10 до 20 минут) по развитию речи (знакомство с новым видом пересказа, новым пособием, например фразеологическим словариком и др.);

3) уроки, полностью посвященные сочинению, изложению, устным рассказам, драматизации, инсценированию, докладам и пр. (продолжительность один-полтора урока);

4) уроки риторики, которые идут по своей программе.

Сочинение занимает достойное место в системе работы по развитию речи младших школьников. В последнее время наряду с традиционными видами сочинений (сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся, сочинения на литературные темы, сочинения-миниатюры, сочинения по картинкам, сочинения сказок, сочинения по фильмам, спектаклям, по иллюстрациям и др.) учителя все чаще используют в своей работе сочинения по пословице [2], сочинения-мозаики [3], сочинения-поздравления и др.

Мы предлагаем описание хода **урока по подготовке к сочинению-поздравлению «Здравствуй, весна!»**.

Задачи урока. Обучение поэтапному написанию сочинения-позд-

равления, закрепление знаний учащихся о приметах весны, знакомство с веснянками, с играми, с песнями о весне, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие наблюдательности и мышления, обогащение словарного запаса, развитие устной и письменной речи, воспитание любви к этому времени года.

Оборудование. Тексты со стихотворением А. Блока «На лугу», с веснянками, с рассказом В. Бианки «Игры и пляски»; плакат с изображением Весны-Красны; пирог на расшитом полотенце; иллюстрации с изображением жаворонка, первых весенних цветов; нарисованная ваза для цветов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Формулирование темы и задач урока.

Учитель (У.): Ребята, скажите, что изменилось вокруг нас?

Дети (Д.): Пришла весна.

У.: Да, ребята, наконец-то наступила весна. И пусть пока она не совсем ощутима, но пройдет совсем немного времени, и весна вступит в свои права.

– Наш урок мы назовем Праздником Весны, именинами Весны, мы будем произносить здравицы в честь именинницы и веселиться, а в конце урока напишем ей поздравление.

III. Подготовительная работа.

У.: Весна – удивительное время года. Ребята, кто из вас любит весну? Почему?

Дети высказываются.

У.: Весна приходит по календарю 1 марта, но сразу она незаметна. Многие поэты и писатели посвятили замечательные строки началу весны. Какие стихотворения о начале весны вы знаете?

Д.: «Весенние воды» Ф.И. Тютчева.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой Весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..

Или, «Уж тает снег, бегут ручьи...»
А. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

Дети или учитель декламируют стихи: Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», В. Жуковский «Жаворонок», Ф. Тютчев «Весна», А. Фет «Весна» и др. Детям раздаются тексты со стихотворением А. Блока «На лугу».

На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.
Весна идет сторонкой,
Да где ж сама она?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...

У.: Ребята, прочитайте стихотворение А. Блока «На лугу». Скажите, о каком периоде весны писал поэт?

Дети читают стихотворение про себя.

У.: Итак, о каком же периоде весны идет речь?

Д.: В стихотворении речь идет о начале весны.

У.: А как вы догадались?

Д.: По приметам весны, по выражению «Весна идет сторонкой».

У.: Ребята, а как вы понимаете это выражение?

Д.: Весна уже началась, но не совсем еще заметны ее проявления. Весна постепенно вытесняет зиму. Все больше заметны признаки начинающейся весны, поэтому и говорится: «Весна идет сторонкой». Весна

не резко сменяет зиму, а начинается постепенно.

У.: Итак, природа меняется с приходом весны. Расскажите о приметах весны, какая она, весна, опишите ее.

Д.: Весна – теплое время года. Солнце весной не только дольше остается на небе, но и греет с каждым днем заметно сильнее. Снег начинает мало-помалу таять, и вода ручейками сбегает с земли в реки и озера. Весной начинает таять лед на реке. Прилетают птицы. Появляются первые цветы, трава. Воздух наполнен особым ароматом.

У.: Молодцы, ребята! Хорошо знаете приметы весны. А чтобы весна быстрее наступила, ее кликали. Четырнадцатое марта в народе называется Евдокией-весновкой. Этот день с давних пор считался в России большим праздником, отмечали его весело и торжественно. Во многих деревнях в этот день девушки и дети начинали «кликать весну», для чего влезали на крыши строений или собирались на пригорках и выкрикивали веснянки.

Приди к нам, весна,
С радостью!
С великою к нам
Милостью!
С рожью зернистою,
С пшеничкой золотистою,
С овсом кучерявым,
С ячменем усатым,
С просом, с гречкою,
С калиною-малиною,
С черной смородиной,
С грушами, с яблочками,
Со всякой садовинкой,
С цветами лазоревыми,
С травушкой-муравушкой.

Детям раздаются тексты с веснянками.

У.: Ребята, о чем же говорилось в веснянках?

Д.: В веснянках говорилось о том, чтобы весна пришла с радостью, чтобы принесла хороший урожай.

У.: Ребята, давайте попробуем покликать весну.

Дети хором читают веснянки.

У.: Пахнет талым снегом. И для

всех, кто любит весну, кто ее ждал, она уже наступила. А какая она, Весна, как она выглядит? Во что мы ее оденем, ребята? Какой наряд ей к лицу?

Д.: Я бы одел Весну в зеленое платье, украшенное березовыми сережками; я думаю, что Весне к лицу будет голубой наряд, а на голове должна быть корона, украшенная первыми весенними цветами; я представляю Весну в красивом сарафане, вышитом цветами.

У.: Посмотрите, а вот и сама Весна к нам пожаловала (на доске открывается плакат с изображением Весны в красивом наряде). В таком наряде Весна будет чувствовать себя настоящей Королевой праздника.

– Ребята, а какие подарки вы подарили бы Весне в честь ее дня рождения?

Д.: Поздравления, написанные на открытках, прочитали бы ей стихи, спели песни, сказали бы красивые и добрые слова, подарили цветы и т.д.

У.: Стихи мы читали, веснянки кричали, пора бы и угостить Весну вкусным пирогом.

Учитель показывает детям пирог, помещает его рядом с Весной (после окончания урока дети съедают пирог за здоровье Весны).

– Ребята, а вы знаете, что в старину Весну кликали не только веснянками, но и необычной выпечкой. Что это была за выпечка, я скажу чуть позже.

– Вы назвали такую примету Весны, как прилет птиц. Действительно, птиц вместе с весной появляется множество. Какие птицы прилетают к нам первыми?

Д.: Первыми прилетают грачи.

У.: Грачи появляются примерно 9-го марта, позже появляются жаворонки и быстрые, острокрылые ласточки. Затем появляются одни за другими скворцы, дрозды, кулики, дикие голуби, кукушки и др. Скоро и соловей начнет свою звонкую песню.

– Ребята, а чем необычен день 22 марта?

Д.: Двадцать второе марта – это день весеннего равноденствия. В этот день говорят, что день с ночью меряется.

У.: Люди верили в то, что в этот

день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая – жаворонок (учитель открывает на доске изображение жаворонка). В этот день пекли «жаворонков» с распростертыми крыльшками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, а те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Для этого испеченных жаворонков насаживали на длинные палки, шесты и т.д., выбегали с ними на пригорки и что есть силы кричали:

Жаворонки, прилетите,
Студену зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!

У.: Каждый празднует день рождения Весны по-своему, но, по словам В.Бианки, веселее всего смотреть на птиц.

Детям раздаются тексты с рассказом В. Бианки «Игры и пляски».

Игры и пляски

Каждый празднует весну по-своему, но веселее всего смотреть на птиц.

Журавли устраивают танцы на болоте. Соберутся в кружок, и вот один или двое выходят на серединку и начинают приплясывать.

Сперва ничего – только подпрыгивают долгими ногами. Дальше – больше; пускаются в широкий пляс и такие коленца выкидывают, – помрешь со смеху! И кружатся, и прыгают, и вприсядку – ну, точь-в-точь трепака откалывают на ходулях!

А у хищных птиц игры и пляски в воздухе.

Особенно отличаются соколы. Они подымаются под самые облака и там показывают чудеса ловкости. То, разом сложив крылья, с головокругительной высоты камнем летят вниз. Над самой землей раскинут крылья, широкий круг дадут и снова взмоют ввысь. То застынут высоко-высоко над землей и висят с распростертыми крыльями, как на ниточке подвешенные к облакам. То вдруг примутся кувыркаться в воздухе через голову, как настоящие небесные клоуны, турманом-турманом падают к земле, выкидывают «мертвые петли», кружатся, крыльями плещут.

У.: Ребята, прочитайте рассказ Бианки, и вы узнаете, как рады приходу Весны птицы.

Дети читают текст.

У.: Как же играют и пляшут птицы?

Дети высказываются.

У.: Звонкие весенние ручьи, тепло весеннего солнышка особенно радуют вас, детей. Большую часть дня вы уже проводите на улице. Дети также затевают различные игры.

– Ребята, какие игры, в которые можно играть весной, вы знаете?

Дети высказываются.

У.: Весной можно поиграть в игру «Родничок»: дети становятся друг за другом по одну сторону «весеннего ручья», обхватывают друг друга руками за пояс и поют:

Родничок,
Золотой рожок,
У-ух!
Разлился ключевой,
Белый, снеговой,
У-Ух!
По мхам, по болотам,
По гнилым колодам.
У-Ух!

– Спев песню, боком перепрыгивают через ручей на другую сторону. При этом мешают друг другу, придерживают, стараясь столкнуть в «воду». Кто из ребят коснется «воды» – из игры выбывает.

По желанию детей можно сыграть в эту игру.

У.: Многие из вас пускают весной кораблики, лодочки. Многие бегут за ними с песней:

Дуй, дуй, ветерок,
с запада на восток,
Кораблик гони до великой реки!

– Распевали дети и такие песни, прибаутки, дразнилки:

Вот уж зимушка проходит,
Белоснежная проходит,
Люли, люли, проходит! (2 раза)

Снег и холод прочь уводит,
Весну красную приводит,
Люли, люли, приводит! (2 раза)

Прощай, саночки, конечки,
Наши зимние дружочки,
Люли, люли, дружочки! (2 раза)

Прощай, зимушка-старушка,
Ты, седая холодушка,
Люли, люли, холодушка! (2 раза)

У.: Вот мы и поиграли, и песни спели Весне.

– Рады люди первому снегу, но рады еще больше первым цветам.

– Ребята, а какие первые весенние цветы вы знаете?

Д.: Подснежник, мать-и-мачеха, одуванчик, гусиный лук, хохлатка, ветреница дубравная, ландыш и другие.

На доске открываются иллюстрации с изображением первых весенних цветов.

У.: Ребята, красивый получился бы букет из таких цветов для Весны. Но такой букет мы не будем дарить Весне, кто из вас догадался почему?

Д.: Почти все первые цветы занесены в Красную книгу.

У.: Мы подарим Весне букет из этих же цветов, только нарисованных. Согласны вы, ребята?

Д.: Согласны.

У.: Но цветы наши будут необычными, на обратной стороне мы поместим ваши сочинения-поздравления. И так, мы уже с вами сегодня много говорили о самой Весне, о том, какая она нарядная, пели ей песню, играли в игры, пора бы каждому из вас написать свое, ни на чье не похожее поздравление.

IV. Беседа об особенностях сочинения-поздравления.

У.: Вспомните первую часть любого поздравления.

Д.: Обращение к тому, кого ты поздравляешь.

У.: Подумайте, как бы вы могли обратиться к Весне. О чем мы пишем во второй части поздравления?

Д.: Мы пишем, с чем поздравляем.

У.: С чем же мы поздравляем Весну?

Д.: С днем рождения.

У.: Что идет далее?

Д.: Далее мы пишем пожелания.

У.: Подумайте, что бы вы могли доброго пожелать Весне. Каждый напи-

шет свои пожелания. Чем нужно завершить пожелание-поздравление?

Д.: Поздравление заканчивается подписью.

На доске открывается запись структуры поздравления.

1. Обращение.
2. Поздравление.
3. Пожелания.
4. Подпись.

У.: Ребята, вы можете написать поздравление от своего имени, можете от имени весеннего цветка, от ручейка, от имени прилетевшей птицы, от имени животного и т.д., ведь все радуются рождению новой Весны!

– Ваше поздравление и добрые пожелания должны порадовать Весну. А дома вы нарисуете понравившийся вам цветок, и ваше сочинение мы поместим на обратной стороне рисунка. Из всех цветов мы соберем букет и подарим Весне.

Рядом с Весной располагается «ваза», в которую на следующий день дети поместят свои цветы.

V. Написание сочинения-поздравления.

VI. Итог урока.

Литература

1. *Львов М.Р. и др.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2000. – С. 436–437.

2. *Саломатина Л.С.* Сочинение по пословице//Начальная школа: Развитие речи: Сценарии уроков. 1–4 классы. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2004. – С. 102–107.

3. *Саломатина Л.С.* Сочинение-мозаика на тему «Приметы осени во всем встречает взор...»//Начальная школа: Развитие речи: Сценарии уроков. 1–4 классы. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2004. – С. 107–116.

Лариса Сергеевна Саломатина – канд. пед. наук, преподаватель педагогического колледжа № 4, г. Москва.