

Формирование социальной компетентности дошкольников в игровой деятельности

С.В. Проняева



Современные научные исследования всё чаще отмечают, что период детства удлиняется. Этот феномен объясняется тем, что детство необходимо для подготовки к вхождению в сложную социальную жизнь, накопления необходимого социального опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, деятельностью. Анализ психолого-педагогической литературы (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер) показал, что дошкольника привлекает сфера социальной жизни, она становится основным содержанием детских игр, разговоров, интересов.

Категории «социальный опыт», «социальная компетентность» достаточно редко используются в теории дошкольного воспитания. В основном этими понятиями оперируют психология, социология, социальная психология (И.С. Кон, А.Г. Харчев, Б.П. Парыгин, А.В. Петровский, К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович и др.). Рассмотрим, как их можно трактовать в процессе формирования социальной компетентности ребёнка в игровой деятельности. Ниже раскроем варианты интеграции различных разделов Комплексной программы «Детский сад 2100» («Социально-личностное развитие», «Ознакомление с окружающим миром», «Игровая деятельность») в ходе практической работы, направленной на решение данной проблемы.

Современные программы и технологии ориентированы на приобретение ребёнком социального опыта и последовательное введение его в социум. Так, в вышеназванной программе (раздел «Социально-личностное развитие») отмечается: «Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ре-

бёнком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими» [2].

Важнейшим компонентом механизма становления социального опыта является деятельность, соответствующая определённым педагогическим условиям. Она должна

- воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни;
 - вызывать личную заинтересованность ребёнка и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности;
 - предлагать ребёнку активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия в ней, с ответственностью, самоконтролем и оценкой;
 - предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве.
- Таким условиям соответствует игровая деятельность.

А.Н. Леонтьев, изучая особый статус и место игры в жизни ребёнка, отмечал, что именно в игре у него возникают новые отношения с социальной средой, новый тип знаний и способы их получения; с игрой связаны главные изменения в психике ребёнка, она способствует проявлению важнейших новообразований.

Значение игры и её место в педагогическом процессе, по мнению Я.А. Коломенской, Ф. Фребеля, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркина, Д.В. Менджеричкой, определяется **социальной сущностью игры**, включающей в своё содержание социальные отношения.

Д.Б. Эльконин, раскрывая сущность игры и её особенности, отмечал, что именно в ней ребёнок проходит своеобразную практику общественной жизни. Через игру осуществляется социальная обусловленность психического развития ребёнка. Разнообразные по форме и содержанию игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают непреднамеренное освоение социального опыта взрослых.

Основной вопрос, который возникает в отношении игры как средства формирования социальной компетентности, состоит в том, чтобы определить, какие виды игр с наибольшей вероятностью могут дать предполагаемый воспитательный эффект.

Проблема видового разнообразия детских игр представлена в исследованиях Ж. Пиаже, К. Гарви, Д.Б. Эльконина, С.Л. Новосёловой. Рассмотрим значение разных видов современных игр в свете интересующей нас проблемы.

Социокультурное назначение игры заключается в усвоении ребёнком богатства культуры, потенций воспитания и развития его как личности, позволяющей ребёнку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива (С.А. Шмаков). Игра – своего рода эталон культуры, контролируемый феномен, который наиболее полно выражает самобытное в людях, психологический склад народов, национальностей, традиций сублимации. Авторы региональных программ выделяют в народных играх идеи космологического устройства мира, воспитания оптимистического мироощущения, доброжелательного отношения к детям, ценности человека как такового, самостроительства личности ребёнка, почитания старших (татарские игры «Хромая курица», «Теленбай», башкирская «Юрта» и т.д.).

Игры дают возможность моделировать разные ситуации, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни. Они хранят этнокультуру, являясь своеобразным банком духовных, общечеловеческих ценностей.

В дидактических играх (Л.В. Артёмова, Е.И. Удальцова, Н.Я. Михайленко) развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, тренируется произвольная память, закрепляются навыки общения.

Сферу социального развития детей обогащают игры региональной направленности – «Дома бывают разные», «Транспорт города», «Гербы городов области», лабиринты «Наш детский сад», «Моя семья» и др.

Психогимнастические игры (О.В. Хухлаева, М.А. Чистякова) основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются следующие новообразования: принятие своего имени, своих качеств характера, своего прошлого, настоящего, будущего, своих прав и обязанностей («Хозяин своих чувств», «Я – маленький, я – большой», «Ласковое имя»).

В **сюжетно-ролевых играх** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Т.И. Бабаева) решается центральная проблема детства – поиск своего места среди взрослых людей. В них ребёнок устанавливает свою принадлежность к социальному миру и ищет для себя новые возможности. Принадлежит к разным сферам социальной жизни одновременно, пробуя себя в разных областях, человек становится свободным и независимым. Многообразные символические особенности детской субкультуры – возрастная лексика, временные представления, возрастные стереотипы поведения, ценности и признаки детской общности – наиболее полно проявляются в игровой сфере. Способность к импровизации, оригинальность игровых замыслов, вариативность игрового поведения, живость и эмоциональность общения в процессе игры образуют комплекс личностных качеств, которые востребованы в детской субкультуре и обеспечивают его обладателю признание и успех в среде сверстников. Особая роль при этом принадлежит играм, специально обогащённым социально-ценностным содержанием.

Итак, содержательную основу полиигрового пространства дошкольного учреждения и семьи составляют игры:

- самодеятельные (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, игры-экспериментирования), отражающие субкультурный личный игровой опыт детей;

- специально используемые взрослыми в целях развития детей (дидактические, развивающие, психогимнастические, досуговые, тренинговые);

- народные, назначение которых – введение детей в национальную игровую культуру.

Социально насыщенная предметно-игровая среда представляет собой систему предметных и социальных средств, функционально моделирующих содержание деятельности, акцентированной на формирование социальной компетентности дошкольника. Принципами её построения являются

- обеспечение места и времени для разнообразных игр, возможности вы-

бора их тематики, содержания, игрового материала, партнёров по играм;

- создание условий для самостоятельной организации и длительного сохранения пространственно-предметной игровой среды;

- обеспечение возможности свободного объединения со сверстниками по интересам, личному социальному и игровому опыту;

- предоставление комфортных условий для коллективных игр разной динамики и содержания;

- создание условий для планирования, моделирования, развития собственной игры.

Для достижения оптимальных результатов игра должна входить в общую систему образовательной работы с детьми. С этой целью нами разработана технологическая карта организации образовательного процесса по формированию социальной компетентности у детей, которая включает три взаимосвязанных модуля (см. схему внизу).

Модульный принцип в данном случае имеет ряд преимуществ:

Технологическая карта организации образовательного процесса по формированию социальной компетентности дошкольников

Модуль 1		
Организация игровой деятельности в ДОУ и семье		
Дидактические игры, психогимнастические игры	Творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные)	Народные игры
Задачи: воспитывать познавательные интересы, стремление к преобразующей деятельности, развивать игровой опыт, формировать оптимальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		
Модуль 2		
Реализация организационно-педагогических мероприятий в соответствии с социально значимыми событиями, происходящими		
в ДОУ, семье	в городе	в стране
Задачи: формировать представления о принадлежности к человеческому роду, интерес к миру взрослых, знания о жизни людей на Земле, в своей стране, приобщать к социальному опыту и актуализировать его в реальной жизни		
Модуль 3		
Организация деятельности детей и взрослых по созданию предметно-развивающей среды в ДОУ и семье		
Создание предметной среды	Создание предметно-игровой среды	Создание банка методических пособий
Задачи: активизация самостоятельной деятельности, осознание ребёнком себя как субъекта деятельности по накоплению социального и игрового опыта		

– позволяет строить образовательный процесс на основе интеграции разнообразных форм работы и конструктивного взаимодействия всех участников;

– обеспечивает эффективность содержательного и процедурного компонентов педагогической деятельности;

– способствует повышению статуса игры в образовательном процессе.

Игровая ситуация в ДОУ в соответствии с задачами первого модуля конструируется в режиме дня следующим образом.

Утренний приём:

– выполнение детьми индивидуальных заданий по рекомендациям специалистов с включением игровых элементов;

– создание условий для развёртывания сюжетно-ролевых игр, игр по собственной инициативе;

– создание условий для самореализации детей в театрально-игровой деятельности;

– дидактические игры по инициативе взрослого и детей.

Утренний сбор:

– пальчиковые игры;

– коммуникативные игры;

– проблемно-поисковые игры с социально-ценностным содержанием;

– творческие игровые задания на социально значимую тему.

Режимные процессы: игровые приёмы, игровые ситуации и т.д.

Занятия: использование игровых технологий.

Прогулка:

– совместная игровая деятельность: непосредственное, тактичное внедрение детей в игровую ситуацию с целью обогащения и развёртывания игрового сюжета, проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр;

– самостоятельная игровая деятельность: самореализация детей на спортивной или открытой площадке.

Вечер: самостоятельная игровая деятельность детей (игры по желанию).

Итоговый сбор: подведение итогов за прошедший день, планирование игр на следующий день, решение игровых, проблемных ситуаций, анализ и самоанализ игровой деятельности.

Вечерняя прогулка: продолжение дневных игр, игры по желанию и инициативе детей.

Встреча с родителями: консультации и беседы по организации игры детей в семье.

Реализация второго модуля требует составления паспорта социально значимых событий, на основе которого будет разработана система организационно-педагогических мероприятий в дошкольном учреждении. Приведём пример такого планирования (см. с. 7–8).

Реализация данных организационно-педагогических мероприятий может проходить в форме социально-игровых проектов, которые осуществляются в течение довольно длительного времени. Структура таких проектов предполагает введение в тему, реализацию проекта и подведение итога. Специфика проекта заключается в том, что дети проживают реальные события в воображаемом плане, приобретая тем самым игровой и социальный опыт, который понадобится им в ближайшем будущем.

Количество и продолжительность социально-игровых проектов определяются событиями в городе, семье, стране, жизненными ситуациями, логикой построения образовательного процесса. Совместно с детьми выбирается проблематика проекта, которая является объединяющим стержнем разнообразной деятельности детей.

При разработке **социально-игровых проектов** необходимо соблюдать следующие условия.

1. Цель должна быть понятна детям (для чего, где и как будут использованы результаты их деятельности).

2. Особое внимание уделяется мотивации проекта. Это позволяет связать деятельность детей с реальной жизнью.

3. Наличие логической связи между разнообразными видами деятельности.

Для реализации задач третьего модуля в каждой возрастной группе разрабатывается обобщённая модель полиигрового пространства. Например:

1. В группе созданы условия для проведения игр-драматизаций, игр-импровизаций и хороводных игр.

**План проведения организационно-педагогических мероприятий
в соответствии с социально значимыми событиями**

№ п/п	Событие	Организационно-педагогические мероприятия в детско-взрослом сообществе ДОУ	Месяц проведения	Примечание
События в стране				
1	День знаний	1. Августовский педсовет. 2. Праздничная линейка. 3. Утренник «Путешествие в страну знаний». 4. Реализация тематических проектов «Хотим всё знать», «Наша Родина – Россия», «Всё обо всём»	IX	
2	День Конституции РФ	1. Конституция «Ребёнок: его мир и его права». 2. Реализация тематического проекта «Мои права». 3. Семейный проект «Каким я хочу видеть своего ребёнка»	XII	
3	День защитника Отечества	1. Выпуск детской газеты «Карусель»: «Наши папы – защитники Отечества!» 2. Реализация тематических проектов «Наша армия нас бережёт», «Защитники Отечества»	II	
4	День пожилого человека	1. Реализация тематического проекта «Наши бабушки и дедушки». 2. Клуб бабушек – посиделки		
События в городе				
1	День рождения города	1. Выставка «Мой город родной». 2. Реализация тематических проектов «Наш любимый город», «Челябинск – столица Южного Урала», «Челябинск – город театральный». 3. Участие в конкурсе рисунков «Наш город». 4. Экскурсии по улицам города	IX	
2	Реализация городской программы «Двор»	1. Реализация проекта «Наш город – наша гордость». 2. Привлечение детей к уходу за растениями и цветниками на территории ДОУ	VII	
3	Реализация городской программы «Здоровье и спорт»	1. Участие в открытии спортивных сооружений в городе. 2. Участие детей в спартакиадах района и города. 3. Выставка «Сам себя берегу, сам себе я помогу». 4. Выпуск детской газеты «Карусель»: «Мы выбираем здоровье!» 5. Спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья!» 6. Ведение дневников «Я и моё здоровье»	V	

№ п/п	Событие	Организационно-педагогические мероприятия в детско-взрослом сообществе ДОУ	Месяц проведения	Примечание
4	Открытие главной улицы города – Кировки	1. Экскурсия по Кировке. 2. Реализация проекта «История Челябинска». 3. Семейное творчество «Достопримечательности любимого города» (фотоколлаж, семейные газеты и т.д.)		
События в детском саду				
1	Традиционные акции	1. Неделя здоровья. 2. Неделя вежливости и доброты. 3. Книжка неделя. 4. День семьи. 5. Юморина. 6. День театра. 7. День пожилого человека. 8. Неделя труда – парад профессий	В течение года	
2	День именинников	1. Развлечения: «С днём рождения», «Цветик-семицветик», «Игроскоп-шоу «Под знаком зодиака». 2. Звезда недели. 3. Реализация тематического проекта. 4. Выпуск детской газеты «Карусель»: «Наши именинники»	В течение года	
3	Конкурс красоты «Мисс Жемчужинка»	Участие детей в номинациях Мисс Очарование Хозяюшка Умница Златовласка Артистичность Танцевальная тужелька Хрустальный голосок	III	
4	Семейные праздники	1. Осеннее кафе «Дарите людям доброту». 2. Корабль детства. 3. Осенний КВН. 4. Будем в армии служить. 5. Поле волшебных сказок	В течение года	
События в семье				
1	Прибавление в семействе	Развлечения «У меня сестрёнка есть, у меня братишка есть»	В течение года	
2	Открытие персональных выставок	1. Аукцион. 2. Работа жюри	В течение года	
3	Открытие города мастеров	1. Ярмарка изделий. 2. Развлечения	В течение года	
4	Открытие цеха книгоиздательства	Ярмарка авторских семейных книг	В течение года	
5	Играй-день	1. Реализация тематического проекта по выбору детей. 2. Шашечный турнир. 3. КВН «Умники и умницы»	В течение года	

1.1. Достаточно места для организации подгрупповых и групповых игр.

1.2. Имеются атрибуты в соответствии с содержанием имитационных, импровизационных и хороводных игр – маски, полумаски, маски-головы, маски любимых литературных персонажей, ленточки, платочки, веночки, элементы костюмов, костюмы, зеркала.

2. Имеются костюмы, элементы костюмов, атрибуты для игр-драматизаций: «Без друзей не прожить», «Хлопай», «Зимовье», «Зимние долги», «Медведь и солнце», «Теремок», «Цветик-семицветик» и др.

3. В группе имеется театр: картинок, «пальчиковый», «перчаточный», петрушек, марионеток, теневой – фигур и масок, тростевые куклы и т.д.

4. Имеется театрално-игровое оборудование – ограждение, ширмы, простейшие декорации, изготовленные взрослыми и детьми.

5. Для театрално-игровой деятельности имеются технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, звукошумовых эффектов, видео- и фонотека литературных произведений.

6. В группе и на участке созданы условия для организации детьми сюжетно-самодетельных игр с социально-ценностным содержанием:

6.1. Сюжетно-ролевых (семья, поликлиника, магазин, салон красоты, издательство газеты, кафе, библиотека, служба спасения, космонавты, ателье, киностудия, фабрика игрушек, рекламное агентство, бюро путешествий, автошкола, школа и др.).

6.2. Режиссёрских (перекрёсток, театр, зоопарк, спортивная площадка, дом и др.).

7. Имеются разнообразные обучающие игры: автодидактические предметные (домино, лото, пазлы, ребусы, кроссворды), сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные, учебно-предметные.

8. В группе созданы условия для проведения народных игр (с учётом национально-регионального компонента).

9. В группе созданы условия для проведения игр-экспериментирования (с природными объектами, со специальными игрушками, социальные).

Модель предметно-игровой среды должна охватывать оборудование в групповой комнате и на участке, подразумевать организацию игровой среды в различных функциональных помещениях детского сада, содержание описывать игровые уголки в домашних условиях. Методические рекомендации для родителей разрабатываются с учётом индивидуального социально-игрового маршрута.

Таким образом, принимая ценностное отношение ребёнка к игре, миру, к самому себе, необходимо в качестве содержательной основы игрового сопровождения создавать систему ситуаций организованного социального опыта. Основной задачей педагога при этом становится обеспечение условий для обогащения игрового опыта социально-ценностным содержанием и эффективными способами регуляции взаимодействия со сверстниками через организацию предметно-игровой среды, направленной на социальное познание и организацию социальной практики.

Литература

1. Игра и дошкольник : Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности : сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

2. Комплексная программа «Детский сад 2100». – М. : Баласс, 2006.

3. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я : как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. – М. : Генезис, 2005.

Светлана Владимировна Проняева – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.