

## Открываем книжные странички для малышей

Ценность раннего литературного развития

Г.А. Земесева

Ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира.

Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках – в сказке, в игре, в собственном творчестве, в красоте.

*В.Н. Сухомлинский*

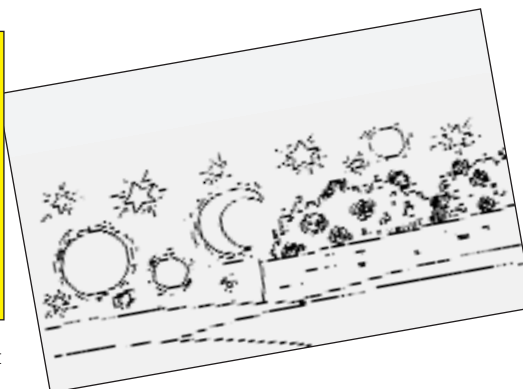
Проблемы детского чтения занимали родителей, воспитателей, детских библиотекарей еще давным-давно. Дети, которые не любили читать, были всегда. Чтобы привить ребенку-дошкольнику интерес к чтению, за дело должны взяться талантливый родитель, талантливый воспитатель и талантливый библиотекарь. Объединив свои усилия, они помогут детям полюбить чтение.

Из всех теорий раннего развития ребенка следуют два основных правила.

1. Не бойтесь предлагать детям для серьезных размышлений любую книгу и информацию, особенно ту, до которой, как нам кажется, ребенок еще не дорос.

2. Будьте готовы к тому, что поначалу эту информацию ребенок, возможно, отвергнет. Точнее, просто не сочтет интересной. У ребенка свой, единственный в своем роде, уникальный путь к книге.

Читатель начинается с раннего детства. Задача библиотеки – воспитать грамотного читателя. Как сделать это правильно, каждая библиотека решает по-своему. Научкой доказано, что до трех лет психика ребенка развивается очень интенсивно. Он способен перерабатывать огромное количество информации. Однако при этом не следует забывать, что функции головного мозга формируются по определенным законам. Поэтому всякая насиль-



ственная акселерация детей в раннем возрасте вредна и может иметь крайне негативные последствия. Умственные нагрузки в раннем периоде детства должны быть адекватны возрастным особенностям ребенка, необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого мальчика или девочки.

Ребенок, который через два-три года придет в школу, должен овладеть знаниями, необходимыми для его социализации, т.е. адаптации к новым условиям жизни и деятельности.

Ребенок любит узнавать новое, слушать чтение книг, смотреть телепередачи, он проявляет интерес к компьютеру. И все же любимой деятельностью для него остается игра. Неоправданное увлечение ранним обучением привело к тому, что в школу все чаще приходят «недоигравшие» дети. Между тем, как показали социологические исследования, проводившиеся в Липецкой областной детской библиотеке, наполненная полезным содержанием игровая деятельность дошкольника активно содействует успешному обучению в школе. Учитывая своеобразие дошкольного периода детства, работники библиотеки реализуют **перспективные методики, связанные с развитием и закреплением интереса к чтению у дошкольников**. Пробуждать интерес к чтению надо как можно раньше, с годовалого возраста ребенка.

Ввести в большой мир книг самого маленького читателя есть миссия детского библиотекаря. Работа эта должна вестись через индивидуальное общение с каждой семьей дошкольника и с каждым малышом, переступившим

порог читального зала или абонемент. Для формирования кругозора ребенка необходимо, чтобы у него возник стойкий интерес к чтению и книге, появилась потребность общения с миром художественной литературы, которая обогащает его нравственный опыт.

Липецкая областная детская библиотека, приобщая маленьких читателей к литературе, периодически устраивает выставки, театрализованные обзоры, кукольные спектакли, сказочные викторины. Но особое внимание мы уделяем **индивидуальной работе с дошкольниками**, и делаем это по многим причинам. Во-первых, малыши в будущем станут нашими лучшими читателями. Во-вторых, ребенок, подготовленный к школе, легче усваивает школьную программу не только по чтению, но и по другим предметам. В-третьих, у дошкольников молодые родители, у которых еще не пропало желание заново пережить приятные моменты встречи с любимыми книгами и пообщаться со своими малышами.

Работники библиотеки, проводя исследовательскую работу, беседуя с родителями детей, которые не любят читать, постоянно задумывались над тем, как можно заинтересовать ребенка книгой. Первым нашим шагом стала **программа «Дошколенок»**. В 2002 г. была разработана индивидуальная система занятий, которая позволила решить проблемы привлечения к чтению детей на ранней стадии развития (от 1 до 3 и от 3 до 7 лет). Программа занятий предусматривает совместную деятельность детей, родителей, библиотекарей.

**Концептуальная идея** программы: поддержка детского чтения и читательской культуры через индивидуальное общение с дошкольниками.

**Цель** программы: открыть детям чудодейственную силу чтения, сделать процесс чтения для самого маленького читателя увлекательным, желанным и радостным. Основным методом реализации программы является игра-путешествие по островам в книжном океане вместе с юнгой Книгошей.

**Игровой метод** имеет свою особенность: игра бывает так интересна и неожиданна, что даже взрослые охотно в нее включаются. При таком сотворчестве процесс чтения становится чрезвычайно увлекательным. Мы предлагаем детям и родителям путешествие по 14 островам, изображенным на морской карте, которая называется «100 книг маленькому ребенку – любопытному дошколенку».

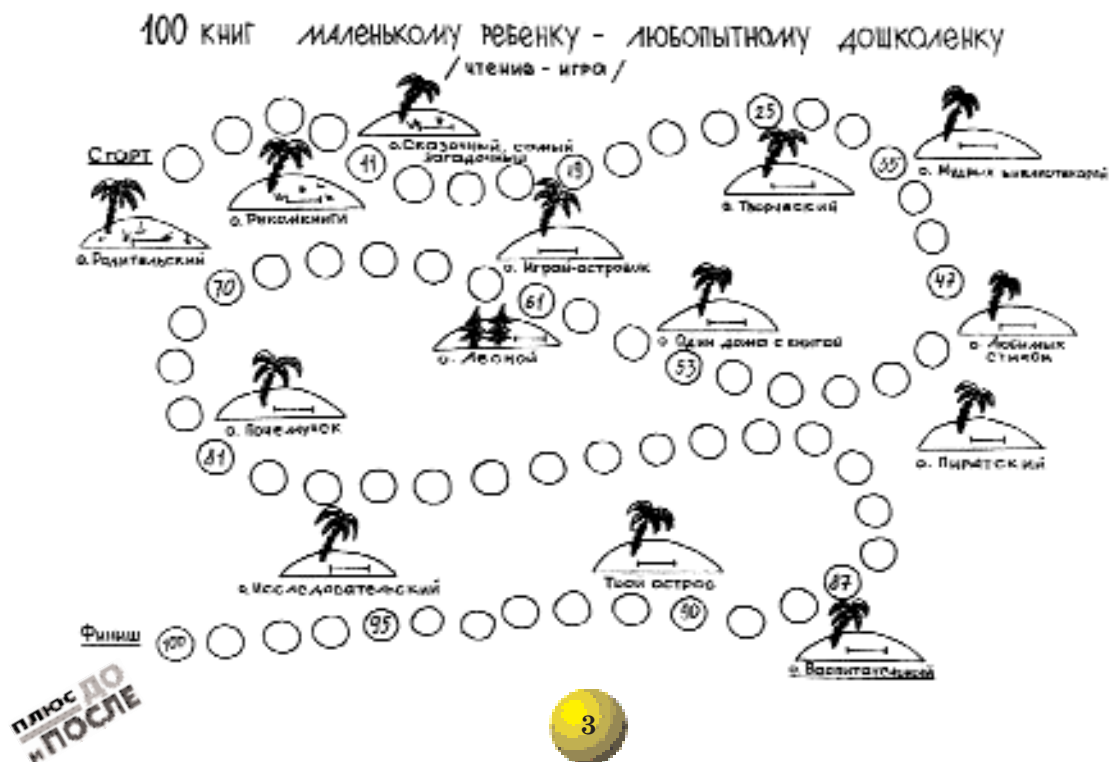
Остров Рекомкниги позволит детям рекомендовать друг другу книги с помощью выставки «Дошколята – дошколятам». Остров Родительский: если вы записали ребенка в библиотеку, то вы уже на острове. Поздравляем! Вы сделали правильный выбор! Остров Почемучек: на нашем замечательном острове вы найдете ответы на все интересующие вас вопросы. Не забывайте, что всегда можно получить помощь мудрого библиотекаря. Остров Лесной: остановитесь на острове, где слышится шелест листьев и пение птиц. Присмотритесь и прислушайтесь. Пусть сердце вашего ребенка наполнится гордостью за свой край. Один дома с книгой: вы попали на самый таинственный и сокровенный остров. Вы учитесь познавать, удивляться, любить все, что вас окружает. Играй-островок (находится в комнате сказок). Смело переступайте порог и играйте с книгами, игрушками и друзьями. Здесь вашего ребенка ждет говорящий зайчик Коська, который научит его выбирать лучшие книги, ну а если будет трудно, то опять-таки зовите на помощь мудрого библиотекаря. Остров Творческий, его девиз: «Рисуй, лепи, сочиняй!» – здесь можно заняться изготовлением поделок, побывать в пластилиновом царстве, попробовать сочинять стихи, рассказы, сказки. Остров Исследовательский – для родителей и библиотекарей, которые хотят узнать, что читают маленькие дети и какие книги пользуются наибольшей популярностью (предусматривается анкетирование). Остров Воспитательный знакомит родителей с новинками педагогической литературы и отвечает на проблемные

вопросы воспитания детей. Остров Безмятный, или Твой остров: название ему может дать каждый из вас. Остров Мудрых библиотекарей: если вам понадобится помощь, немедленно отправляйтесь туда – вас ждут приветливые и всезнающие библиотекари. Сообщим вам по секрету, что библиотекарей называют лоцманами в книжном океане. Пиратский остров. Там обитают ленивые пираты с высшим пиратским образованием (их исключили из школы в первом классе), которые никогда в жизни не читали книг. Через мудрых библиотекарей вы можете передать пиратам буквы, цифры, которые ваш ребенок уже знает, а также названия книг, которые вы с ним уже прочитали. Кто знает, может, отбросят пираты лень да и займутся самообразованием. Можете написать пиратам письмо о том, как интересно рассматривать и читать книги, – попытайтесь их заинтересовать. Остров Сказочный – самый загадочный. Если ваши дети верят в чудеса, то ждем взрослых и детей на экскурсию в Лукоморье, в гости к Бабе-яге, Василисе Премудрой и фее, которая исполнит все ваши желания.

Схема продвижения по островам предельно проста. Каждый ребенок,

желающий принять участие в путешествии, получает фишки определенного цвета и эмблему – Книгошу (юнга на маленьком кораблике). Прочитав книгу по определенной теме, например «Сказки», он «высаживает» Книгошу на остров Сказочный и опускает фишку в карманчик на этом же острове. Если ребенок прочитал три книги сказок, то он опускает три фишки и т.д., пока не доберется до причала. В конце путешествия библиотекарь, обслуживающий дошколят, подводит итоги и награждает детей призами (лучше, если это будут книги).

О Книгоше ребенку рассказывает библиотекарь: «С нашим Книгошей интересно путешествовать. Хочешь с ним познакомиться? Малыш-юнга приглашает тебя в путешествие на маленьком кораблике с острова на остров в большом книжном океане. Вообще-то мальчика зовут Гошей, но мама называет его Книгошей. Ты догадался, почему? Правильно, потому что он больше всего на свете любит читать, рассматривать книжные иллюстрации и играть. Если ты любознателен, если ты начинаешь читать или уже читаешь, то нам с тобой по пути. Внимательно посмотри на карту



с островами. На этих островах ты встретишь много интересного, найдешь ответ на любой интересующий тебя вопрос. Счастливого плавания, маленький книгоочей!»

Процесс чтения-игры не должен затихать. Играть и развивать интерес к книге можно дома вместе с родителями. В домашнем практикуме «Книги дома читаем, в игры играем» мы разработали 10 игр, сопутствующих развитию интереса к чтению. Мир, в котором мы живем, беспокойен и суетлив. Но остановитесь на мгновение. Используйте каждую свободную минутку для того, чтобы пообщаться с собственным ребенком. Детство пролетает очень быстро. И билет в него можно не успеть купить, потому что через несколько лет ваш ребенок просто ВЫРАСТЕТ.

**Игра 1. «Книжка на кассете».**

Запишите на кассету начало радиорассказа. Чтобы «запустить» творческий процесс, используйте 2–3 предложения из детских книг, например, такое: «Однажды, наблюдая с балкона, я увидел(а)...» Пусть ребенок продолжит рассказ. Если в вашей семье несколько детей, то предоставьте возможность высказаться всем. Затем прослушайте кассету вместе с детьми, обсудите услышанное, запишите рассказ, проиллюстрируйте его. Назовите эту мини-книжку «Нами придуманные истории». И только потом прочитайте саму книгу.

**Игра 2. «Игра в рекламу».**

Ваш ребенок мал, он еще не умеет читать, но его можно занять игрой в рекламу. Дайте ребенку возможность петь песенки рекламного характера, демонстрировать знание букв, звуков, слогов. Пусть его большое чтение начинается с рекламных стендов и объявлений. Надо твердо дать понять ребенку, что слова не только произносятся, но и пишутся. Буквы – это веселые игрушки, как мишки и зайчики. У каждой буквы есть внешность и свое имя.

**Игра 3. «Журнальная находка».**

Ваш ребенок еще не умеет читать. Для занятий можно использовать любые детские журналы. Устройте соревнование: кто быстрее обнаружит в

разных журналах один и тот же предмет. Главная цель взрослого – не выиграть, а развить у ребенка интерес к детским журналам.

**Игра 4. «Моя любимая игрушка».**

Делайте любую игрушку персонажем рассказанной сказки. Это развивает фантазию и воображение ребенка. Спросите, где эта игрушка может жить, о чем думает, что любит, пусть она приходит вместе с ребенком в библиотеку. А главное – предложите ребенку взять книгу о любимом персонаже.

**Игра 5. «Буковка».**

На плотном листе бумаге нарисуйте первую букву имени вашего ребенка. Предложите ему вырезать предметы на эту букву и наклейте их на лист бумаги. Под предметами напишите печатными буквами их названия. Если вы мало знаете о выбранном ребенком предмете, приходите в библиотеку: энциклопедии, словари, справочники помогут узнать больше.

**Игра 6. «Поиск книжных сокровищ».**

Дети всегда с удовольствием что-то прячут и ищут. Поиграйте с малышом, используя книги. Если ваш ребенок учит алфавит, то напишите на каждую букву название книги. Ваш малыш выходит из комнаты. Вы прячете книгу. Позовите ребенка и скажите: «В этой комнате хранятся книжные сокровища, одно из них начинается на букву Т». Ребенок ищет сокровище и находит книжку «Три поросенка».

**Игра 7. «Поляна сказок».**

На листе бумаги нарисуйте сказочную страну с поляной сказок. Теперь фантазируйте вместе. Кто здесь живет, что происходит? Возьмите в библиотеке сказку, которую вы еще не читали, с новыми героями. Почитайте вместе, сделайте рисунок, перенесите его на поляну сказок. Пусть на этой поляне становится все больше сказочных героев.

**Игра 8. «Расстановка книг».**

Попросите ребенка разобрать книги на полках по размеру. Занимаясь этой работой, ребенок обязательно заглянет в книжку, прочитает пару страничек или просто порадует знакомым буквам.

### **Игра 9. «Стихи в лицах».**

Прочитайте ребенку несколько стихов. Спросите, какое стихотворение он хотел бы изобразить, т.е. жестами и мимикой передать, о чем там говорится. Расскажите ребенку об авторе понравившегося ему произведения. Возьмите в библиотеке несколько книг того же автора.

### **Игра 10. «Сам и автор и художник».**

Предложите ребенку «издать» свою книгу. Папа сошьет чистые листочки и пронумерует странички. Автор-ребенок придумает историю, сказку на любую тему. Дайте маленькому сочинителю в руки краски, фломастеры, и через несколько дней иллюстрации будут готовы. Текст можно записать печатными буквами. Читать свое произведение – одно удовольствие. Такой книги нет ни у кого. Это эксклюзив. Принесите книгу в библиотеку, покажите библиотекаря и читателям-детям. Можно устроить выставку таких книг, обмениваться ими друг с другом.

Положительный результат домашнего практикума отмечают и родители, посещающие наш отдел, и сами дошколятки. Дети становятся более общительными, чаще обращаются за помощью к библиотекаря, т.е. адаптируются к библиотеке, участвуют в проводимых мероприятиях. Индивидуальная система занятий по программе «Дошколенок» и домашний практикум «Книги дома читаем, в игры играем» свидетельствуют об успешном формировании мотивационной готовности дошкольников к чтению.

Сегодня детской библиотеке мало решить: «Будем работать с дошкольниками». Для этого надо иметь квалифицированные кадры и богатый книжный фонд. За три года углубленной индивидуальной работы с детьми от 1 до 7 лет отдел комплектовал «золотой фонд дошколенка». Здесь ребенка просто не оттащить от книжек-вырубок, книг-машинок с настоящими колесами, книг-пицалок: в самом центре на последней странице располагается резиновый главный

герой, в остальных страничках вырезаны отверстия, чтобы забавный персонаж сопровождал юного читателя, периодически попискивая, поквакая и потявкая при чтении книги. Есть даже «живые» книжки. Их ребенок может погладить, поиграть с ними. Ведь на обложке помещен, например, гномик с шевелюрой и бородой, сделанной из меха. А самое главное, что книги для дошколят сделаны из прочного картона, чтобы юный книголюб ненароком не мог их порвать. Книжки-сказки для дошколят имеют размеры от самых маленьких 5 x 5 см до самых больших 40 x 60 см – на любой вкус.

Несметные богатства можно сегодня увидеть на книжных полках магазинов! Но к выбору книг для дошкольного возраста мы подходим очень внимательно, чтобы в руки малышам не попали книги-однодневки. Дошколенка всегда занимают вопросы: «Почему светит солнце?», «Почему идет дождик?», «Как все устроено в современном мире?», поэтому, прежде чем приобрести книги, мы внимательно читаем текст, смотрим иллюстрации, шрифт, определяем, в доступной ли форме подана информация, есть ли элементы игры и диалога. Знакомить ребенка с хорошей, доброй книгой – одно удовольствие. Знаем, что книга, рекомендованная нами, не нанесет вреда, научит доброму, светлому, поможет полюбить все, что окружает малыша. Именно детский библиотекарь призван обеспечивать чтению будущее, придает ему жизненно важный смысл, делает процесс чтения желанным и радостным для ребенка.

*Галина Анатольевна Земесева – зав. отделом обслуживания читателей дошкольного и младшего школьного возраста Липецкой областной детской библиотеки.*