

## О сущности программ духовно-нравственного развития дошкольников

*И.Е. Емельянова*

В государственной политике России процесс образования в наши дни рассматривается как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества. Данный подход раскрыт в комплексной программе Центрального регионального отделения Российской академии образования «Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества», утверждённой президентом РАО А.В. Петровским по решению президиума РАО от 15.06.94. Научным руководителем программы назначен действительный член РАО профессор В.В. Рубцов.

Законодательное обоснование духовно-нравственного развития и защиты отражено в следующих нормативных документах: Закон РФ «Об образовании» (ст. 18), Конституция РФ (ст. 55, п. 3), Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (ст. 5, п. 1), Конвенция о правах ребёнка, Федеральная программа «Патриотическое воспитание», где даётся установка на «..воспитание граждан на традиционных духовно-нравственных ценностях российской культуры для обеспечения духовно-нравственного единства общества, снижения степени идеологического противостояния, возрождения истинных духовных ценностей российского народа, упрочнения единства и дружбы народов Российской Федерации».

В числе наиболее популярных программ образования детей дошкольного возраста, утверждённых Министерством образования РФ, можно назвать программы «Развитие», «Радуга», «Золотой ключик», «Детство», «Дружные ребята», «Истоки», «Детский сад 2100».

Программа «Развитие», разработанная Л.А. Венгером, получила достаточно широкое распространение. Её авторы не ставят перед собой спе-

циальной задачи нравственного воспитания детей, – оно достигается «общей организацией жизни группы, эмоционально привлекательными для детей видами деятельности, вниманием со стороны взрослых к каждому ребёнку и к взаимоотношениям детей между собой» [1; 7].

Тем не менее в программе заложены предпосылки развития нравственных отношений через игру, образизательную деятельность и знакомство с художественной литературой.

Популярна сегодня и программа «Радуга», которая в качестве цели воспитания выделяет развитие дружелюбия и терпимости по отношению к сверстникам. Как считают её авторы, добиться этого можно путём формирования у детей определённых моральных норм: ритуалов приветствия и прощания; празднования дней рождений; помощи ребятам в конфликтных ситуациях; нейтрализации агрессивных проявлений; демонстрации малышам норм справедливости и равноправия.

Другой своей важной целью эта программа называет формирование у детей эмоциональной отзывчивости к переживаниям и проблемам других людей. Эту задачу предлагается решать, пробуждая в ребятах способность откликаться на чужую боль, на переживания взрослых и сверстников; демонстрируя им примеры чуткого отношения к живым существам; акцентируя детское внимание на общем сходстве чувств всех людей (боль, страх). Правда, в программе, недостаточно представлены практические средства решения поставленных целей и задач, не прописаны конкретные педагогические методы и приёмы их достижения.

Широкое распространение получила в наши дни комплексная образовательная программа «Детство», разработанная коллективом кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. В отличие от других программ, нравственное развитие ребёнка и формирование гуманных отношений с другими детьми является здесь одной из приоритетных задач.

Девиз программы – «Чувствовать – Познавать – Творить». А потому проблема эмоционального развития дошкольника, обеспечение ему эмоционально-комфортного состояния в общении со взрослым и сверстниками, гармоничное взаимодействие с предметным миром решается в разделе «Чувства», в задачи которого входит развитие «эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении и поступках» [2].

Авторы программы предлагают решать все поставленные задачи через «усвоение детьми идеи единства всего живого». Обсуждая с ребятами различные проблемные ситуации, воспитатель знакомит их с эмоциональными переживаниями и поступками людей, доступными детскому пониманию в данном возрасте. И дети сами, по мнению авторов, начинают осознавать, какие поступки приводят к тем или иным переживаниям. Так у них формируется понятие о гуманном и негуманном поведении. Ещё одним важным средством развития эмоциональной отзывчивости дошкольников в программе «Детство» (как и в ряде других) является приобщение к искусству: музыке, литературе, народной культуре.

Во многих детских садах активно используется программа «Дружные ребята», разработанная авторским коллективом под руководством Р.С. Буре. Её отличие от иных программ в том, что она имеет гуманистическую направленность, ставит своей задачей формирование гуманных чувств и дружеских отношений между дошкольниками. Это достигается, по замыслу авторов, путём осознания детьми ценности доброжелательного отношения к другим людям и через обучение эмоционально предвосхищать последствия своих поступков.

Гуманистическая направленность поведения в этой программе понимается как обобщённая характеристика поведения ребёнка, которая отражает детское умение ориентироваться в возникшей социальной ситуации, осознавать суть происходящего и проявлять эмоциональную чувствительность к состоянию сверстников.

Авторы программы предлагают следующие методы и средства для воспитания гуманных чувств и дружеских отношений дошкольников: рассматривание картин, отражающих жизненные ситуации и переживания, знакомые детям; чтение художественных произведений с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков героев; игры-упражнения, в которых детям предлагается решить знакомые им моральные проблемы; положительная оценка реальных проявлений гуманистической направленности поведения, пояснение смысла собственного поступка и поведения сверстника.

Отзывчивость характеризуется в программе как умение ребёнка замечать ситуации, в которых его сверстник испытывает неблагополучие, искать и находить действенные способы, чтобы помочь ему восстановить эмоциональное комфортное состояние. Таким образом дети приобретает опыт практических действий, направленных на оказание помощи другому человеку и побуждаются к проявлению отзывчивости и доброжелательности.

Теперь рассмотрим возможности парциальных (авторских) программ, в которых духовно-нравственная самореализация детей отражена в духовно-нравственном или социально-нравственном аспекте развития. Назовём лишь те из них, что апробированы в Российской Федерации и освещены в ведущих реферируемых журналах страны.

В их числе: «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников» (составители – Т.Г. Феоктистова, Н.П. Шитякова, г. Челябинск); «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в русле православной культуры» (авторы – Н. Султанова, Н. Цилько, г. Печоры Псковской области); Программа, реализующая ценности православной культуры Санкт-Петербурга в духовно-нравственном воспитании дошкольника (автор – В. Семибратова); «Воспитание сказкой» (под редакцией Л.П. Гладких); «Подарок к празднику» (автор – О.М. Потаповская).

Не менее широкую известность в последнее время получили

Школа благочестия, программа Т.А. Флоренской «Мир дома твоего», программа «Основы нравственности» Р. Янушкявичюса. Кроме того, существует немало признанных учебных пособий, среди которых можно отметить: «Уроки добротолкобия» священника Алексия Мороза и Т.А. Берсеновой; «Ступени мудрости» А. Лопатиной и М. Скребцовой; «Уроки добра» С.И. Семенака и многие другие, в которых содержатся подробные концепты занятий по духовно-нравственному образованию детей.

В указанных программах авторы по-разному понимают сущность духовно-нравственного развития детей, и порой в них наблюдается существенное расхождение между целями духовно-нравственного воспитания и методами их практической реализации.

Анализируя цели и задачи различных программ, мы хотели бы отметить, что как для светского, так и для религиозного понимания духовно-творческой самореализации стоит выделить один общий аспект: цель самореализации духовно-нравственного человека всегда связывается с его выходом за пределы эгоистических интересов. Она предполагает, что задачи и смысло-жизненные ориентиры человека коренятся в его системе надындивидуальных ценностей.

**Духовно-творческую самореализацию дошкольника** мы понимаем как процесс реализации детьми в микросоциуме актуальных и потенциальных способностей. В результате творческой деятельности личность меняет и преобразовывает себя, ориентируясь на нравственные ценности общества в конкретный исторический период. В будущем это поможет ей получить способность устанавливать контакт со своим внутренним критерием «in se», позволяющим выбрать свой единственно верный жизненный путь.

Своими целями современные программы называют также сохранение чистоты и целомудрия детей, воспитание их добродетелей. Для решения этих задач многие педагоги обращаются к актуальному на сегодняшний день «Домострою», выбирая в нём такие базовые темы, как святыни и духовные ценности Родины, служение государству, Родине, семье; зна-

чение духовных традиций в жизни людей; доброжелательное отношение к природе и людям; гигиена и духовно-нравственное здоровье; взаимоотношения с социумом и рачительное ведение хозяйства.

Читая главы «Домостроя», авторы ряда программ находят в нём «добрые наставления», близкие по своему содержанию к морально-этическим проблемам современности.

В программах «**Воспитание сказкой**» и «**Подарок к празднику**» авторы полагают, что основные виды деятельности дошкольников находят своё отражение в духовно-нравственном потенциале сказки и труда, где предметно-развивающая среда соответствует традициям русской культуры.

В программе «**Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников**» её тематика интегрирована с занятиями по развитию речи, окружающему миру, музыкальному воспитанию в сочетании со свободной деятельностью детей. Каждая тема программы (например, «Щедрость и жадность», «Прощение и обида» и др.) предполагает обращение детей к литературному и зрительному ряду, а также многократные упражнения в положительных поступках.

Сравнивая различные методы решения поставленных задач, обнаруживаешь, что несмотря на многообразие и новизну целей, многие программы используют старые средства, которые применялись ещё в типовой программе. И хотя в большинстве программ главной задачей воспитания объявляется развитие нравственных чувств и гуманных отношений между детьми, основными методами в них остаются, с одной стороны, формирование коммуникативных навыков, с другой – правильных оценок и моральных суждений.

Авторы программ полагают, что формирование навыков поведения и знание нравственных норм уже является залогом нравственного развития. Приобретение коммуникативных навыков и «нравственных привычек» предполагает, с их точки зрения, воспроизведение правила или образца поведения в определённой ситуации.

С одной стороны, это достигается

подражанием модели (образцу), с другой – поощрением правильных и осуждением неправильных действий (т.е. научением). В результате у детей формируется моральный стереотип (или навык), который ребёнок научается автоматически использовать в соответствующих обстоятельствах. Но такое действие происходит помимо сознания ребёнка и приводит к тому, что он не различает правильные и неправильные поступки.

Другой метод воспитания ориентирован на формирование моральных оценок и суждений: представлений о добре и зле, нормах морального поведения, правильных и неправильных поступках. В соответствии с ним морально-нравственные представления перерастают в мотивы действий ребёнка, становятся залогом и источником его альтруистического поведения. Данный метод наиболее понятен и привлекателен с педагогической точки зрения, поскольку предполагает традиционные и доступные педагогические средства: «объяснение», чтение литературы, приведение положительных примеров и т.д.

Наиболее перспективной тактикой духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, является та, которая, с одной стороны, даёт возможность ребятам решать духовно-нравственные и духовно-творческие задачи, содержащиеся в своих условиях противоречие опыту нравственного поведения детей, а с другой – предоставляет детям свободу выбора. В результате должно возникнуть сознательное стремление к идеалам добра и правды с параллельным формированием твёрдой свободной воли.

Современная парадигма образования провозглашает субъектное образование, а субъект начинается там, где человек имеет возможность действовать свободно. В учебной деятельности это не подразумевает произвола, – напротив, свобода во взаимодействии наблюдается там, где два человека признают свободу действий друг друга, при этом субъект характеризует свободу как ответственность.

Мы понимаем свободу в духовно-творческой самореализации как способность принимать волевое решение,

основанное на сознательном выборе и созидательной деятельности, в процессе которой личность добровольно идентифицирует себя с идеальным образом. В этом случае духовно-творческая самореализация выступает регулятором социальных и личностных притязаний ребёнка, помогая ему в выборе жизненной ориентации.

Результатом преодоления социально-психологических барьеров в процессе духовно-творческой деятельности в определённом социальном кругу становится отношение индивида к миру, осознание себя как личности, адаптивность, жизнотворчество, рефлексия, сохранение индивидуальности [3, 28].

На основе анализа и осмысления данной проблемы мы выдвигаем предположение, что инновационным аспектом в духовно-творческой самореализации детей является развитие духовно-творческого потенциала личности, начиная с раннего детства; обеспечение свободы в духовно-творческой самореализации как способности принимать волевое решение, связанное с сознательным выбором и направленное на созидание; формирование активной направленности ребёнка на преодоление социально-психологических барьеров в процессе духовно-творческой деятельности через саморазвитие, самоопределение и самореализацию в микросоциуме.

### Литература

1. Венгер, Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе? / Л.А. Венгер. – М., 1994. – 189 с.

2. Гончарова, Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду : метод. пос. для воспитателей детского сада ; под. ред. З.А. Михайловой / Н.В. Гончарова. – СПб. : Детство-пресс, 2006. – 255 с.

3. Игнатова, В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации : дис. .... док. пед. наук / В.В. Игнатова. – Красноярск, 2000.

*Ирина Евгеньевна Емельянова – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.*