

Чтение — лучшее учение

В.В. Староверова

Кто-то сказал, что весь мир делится на учеников и учителей, я же перефразирую эту мысль: он делится на читателей и тех, кто для них пишет! В пору моего детства читали много и все. Книги передавали друг другу на день или два. Р. Роллан, О. де Бальзак, Ш. Кюстер и Мопассан... были почти недосыгаемы!!! Надо было иметь знакомство в библиотеке, чтобы получить заветный том.

Читать, сопереживать, любить, страдать, гнаться по прериям за неуловимым «всадником без головы», плакать и смеяться вместе с героями романов... Как та учительница «с седыми прядками» смогла донести до нас красоту слова?! Как она научила нас читать: не просто складывать буквы в слова, а чувствовать и понимать прочитанное? Много лет я задаю себе этот вопрос. И пытаюсь на него ответить. Можно сколько угодно говорить о веке высоких технологий, но никакой компьютер не заменит любимого друга — книгу! И как сделать так, чтобы книга стала окном в другой мир, мир страстей, любви и страданий, помощником и советчиком?

В школе я работаю больше 20 лет и наблюдаю, исследую, выясняю... Как показали эти наблюдения и собственный опыт, очень часто выпускники начальной школы на любых (обращаю внимание!) уроках:

- испытывают серьёзные затруднения в работе с текстом,
- не могут сформулировать главную мысль,
- не видят, как и о чём данный текст написан.

Кстати, относится это и к тем детям, которые читают хорошо, читают норму и выше при проверке техники чтения. При этом дети практически не проявляют интереса к писателям, произведения которых они читали в начальной школе, даже если оно им понравилось. В результате

они не могут выбрать произведение для самостоятельного чтения.

Что же такое детское чтение и как перевести маленького слушателя в ранг читателя?

На мой взгляд, именно профессор Н.Н. Светловская наиболее удачно определила одну из целей, которая стоит перед нами, учителями, при обучении детей чтению, — это читательская самостоятельность младших школьников. И я согласна с её мыслью, что ни родители, ни воспитатели детских садов, ни даже учитель-филолог этим профессионально не занимаются: становлением маленького самостоятельного читателя занимаются только учителя начальных классов.

Все желающие могут ознакомиться с этой методикой работы с текстом на уроке обучения грамоте и уроке чтения по программе «Школа 2100» (данный материал можно найти в программах ОС «Школа 2100»). Я сама давно работаю по системе «Школа 2100» и, естественно, использую данную методику.

«Вот где поле непаханое, — подумала я 14 лет назад. — Используя методические приёмы и рекомендации профессора Н.Н. Светловской, можно пробовать научить детей видеть красоту родного языка, понимать и чувствовать русскую и зарубежную литературу».

И стала пробовать... Во втором классе подобрала произведения для внеклассного чтения своим детям (теперь у меня есть подборки на каждый класс). Далее каждый месяц стала давать детям тест, посредством которого проверяла знание и понимание прочитанного текста (есть разработанные тесты на каждое произведение). Проверка занимает 10–15 минут, что решает проблему недостаточного количества часов на литературное чтение.

Конечно, этого мало: ведь у первоклашек прежде всего разная дошкольная подготовка, и научить всех детей читать осознанно на конец года — задача непростая.

Я стала искать пути активизации. Использовала «жужжащее» чтение по технологии Н.А. Зайцева. Обратилась за помощью к родителям:

– просила их делать еженедельные самозамеры техники чтения и отмечать в личных дневниках по чтению;

– рекомендовала им при подготовке домашнего задания по чтению выступать в качестве звукового ориентира: взрослый читает вслух, а ребёнок следит глазами;

– просила учитывать прогресс ребёнка в технике чтения относительно самого себя, а не других детей.

Мы, взрослые, часто забываем, что чтение для малыша – это прежде всего труд, и довольно тяжёлый. И не всегда помним, что темп чтения от 40 слов в минуту при чтении вслух с переходом на чтение целыми словами даёт возможность воспринимать только фактическую сторону текста. Смысловое понимание возникает при темпе чтения от 60 слов в минуту вслух при способе чтения целыми словами. И только владение техникой чтения на уровне 90 слов в минуту вслух обеспечивает углублённое понимание прочитанного.

Отсюда можно сделать: от овладения техникой чтения зависит становление самостоятельного грамотного читателя. И потому развитие любого ученика среднего и старшего звена напрямую связано с тем, насколько успешно он овладел навыками чтения в начальной школе.

Приложение

Список книг для внеклассного чтения

2-й класс

1. В. Одоевский «Городок в табакерке».
2. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
3. П. Ершов «Конек-Горбунок».
4. П. Бажов «Синюшкин колодец».
5. П. Бажов «Малахитовая шкатулка».
6. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
7. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».

3-й класс

1. А. Гайдар «Голубая чашка».
2. А. Пушкин «Сказка о попе и о его работнике Балде».
3. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».



4. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка о царе Горохе...».
5. «Крошечка-Хаврошечка», русская народная сказка.
6. А. Чехов «Мальчики».
7. А. Толстой «Детство Никиты».
8. Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».

4-й класс

1. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».
2. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее».
3. С. Аксаков «Аленький цветочек».
4. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
5. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».
6. И. Крылов. Басни («Лисица и виноград», «Квартет», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Кот и повар», «Кукушка и петух», «Волк на псарне», «Зеркало и обезьяна», «Волк и ягнёнок» и т.д.).

*Валентина Васильевна Староверова –
учитель начальных классов школы № 212,
г. Санкт-Петербург.*