

Приём аналогии в обучении русскому языку

О.С. Арямова

Современные идеи гуманизации и гуманитаризации образования основаны на тезисе активности детей, принятии ученика как целостной личности. Исходя из этого, составители современных учебно-методических комплектов видят одну из главных задач в разработке таких способов организации учебной деятельности младших школьников, которые обеспечили бы комфортные условия для развития ребёнка в процессе обучения [4; 5].

Развитие – явление многоаспектное, включающее, в частности, формирование учебной деятельности школьников, в том числе её мотивационной сферы, устойчивого познавательного интереса к изучаемому предмету. Актуальность этой задачи определяется тем, что усваиваемый на уроках русского языка материал лишён эмоционально-эстетического компонента, слабо связан с

внешкольными интересами учащихся, а потому не вызывает у детей потребности в его усвоении.

Как же включить грамматику – такую абстрактную сторону речи – в **круг лингвистических интересов детей?** Известный методист прошлого В.П. Вахтеров советовал: «Чтобы заинтересовать детей такими абстракциями [как языковое понятие], чтобы сделать их более простыми, понятными и наглядными, мы горячо рекомендуем аналогии между изучаемым и какими-нибудь обыденными, хорошо известными ученику предметами и явлениями» [2]. В настоящее время аналогии всё активнее используются в процессе обучения.

Что же такое аналогии?

Слово «аналогия» греческого происхождения. Его смысл может быть истолкован как сходство объектов в каких-то признаках.

Термином «аналогия» называется логическая операция – «рассуждение, в котором из сходства двух объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве в других признаках» [3]. Целенаправленное использование аналогии в процессе «открытия» и усвоения знаний учеником под руководством учителя превращает её в приём учения (обучения).

Приведём пример использования приёма аналогии в учебнике М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка» [5]:

«Когда-то твои папа и мама объединились и создали семью. Каждый из них стал *членом семьи*. Потом появился новый *член семьи* – ты. С тех пор так вы и остаётесь: кто – мамой, кто – папой, кто – сыном или дочкой, внуком или внучкой, сестрой, братом. Но одновременно каждый из вас – *член* вашей *семьи*. Похоже ведут себя и слова.

Прочитай наше сообщение. Что нового ты из него узнаешь?

Соединяясь друг с другом для выражения мысли, вступая для этого в предложение, слова становятся **членами предложения**. Но каждый член предложения остаётся словом, которое относится к какой-нибудь части речи. Поэтому о любом **члене предложения** обычно говорят, **какой частью речи он выражен**.

Проверь, хорошо ли ты понял(а) новую для тебя мысль. Для этого прочитай слова, которые приведены ниже, и реши: 1) являются ли они частями речи, 2) являются ли они членами предложения?» (3-й класс, ч. 2, с. 26).

В приведённом примере аналогия применяется для разграничения понятий «**члены предложения**» и «**части речи**», которые нередко смешиваются школьниками. Отсюда многочисленные ошибки типа: «главные члены предложения – существительное и глагол», «подлежащее отвечает на вопросы *кто? что?* и обозначает предмет», «сказуемое обозначает действие». Чтобы наглядно показать учащимся несходство ролей, которые может выполнять одно и то же слово, авторы уподобляют некоторое множество слов (*члены предложения*) группе людей (*члены семьи*), показывая сходство отношений, соединяющих те и других, а также наличие у каждого члена множества второй роли (часть речи – член общества, человек). Таким образом, в данном случае, выражаясь языком логики, «переносимая с прототипа на модель информация характеризует *отношения* между несколькими объектами» [3]. Это **аналогия отношений**.

Наряду с аналогиями отношений в обучении русскому языку используются и **анalogии свойств**, в основе которых – уподобление одного единичного объекта (или однородного множества) другому по сходству их свойств (признаков, существенных или несущественных). Подобные интересные аналогии находим в учебнике «Русский язык» Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой и методических рекомендациях к нему: грамматическая основа предложения – это его центр, который своей значимостью, ведущей ролью подобен другим центрам (города, управления полётом и пр.); группа родственных слов, имеющих общую часть, – ветви словесного дерева, выросшие из одного корня; отдельные части слова (суффиксы, приставки) подобны людям с разными характеристиками (так, суффикс *-чик* ласковый, добрый, все слова, к которым он подходит, становятся такими же, как и он). И.Е. Гитович

и И.Е. Адельгейм («Мой язык») уподобляют миру людей мир слов, в котором живут слова-новички и слова-старички; слова-чужаки, родные слова, слова-путешественники; слова, похожие, как братья, и братья-обманщики; у слов бывают вредные родственники и хитрые корни и т.д.

Какую роль выполняют аналогии в обучении русскому языку? Какова технология их применения? Отметим прежде всего, что возможности использования аналогий достаточно широки. Они способны оказать неоценимую помощь младшим школьникам в осознании существенных признаков языкового понятия, сущности орфографического правила; мотивации лингвистического термина; прочном, осмысленном запоминании изучаемого материала; введении нового понятия в систему уже имеющихся знаний. Многообразие выполняемых функций определяется сущностью приёма аналогии, в основе которого лежат ассоциации по сходству. Начальным моментом формирования таких ассоциаций служит соотнесение того, что усваивается, с чем-либо известным ребёнку. Соотнесение обычно начинается с предъявления (актуализации в памяти) какого-либо явления, объекта внеязыковой действительности или хорошо усвоенного языкового понятия и исследования его признаков, сходных с признаками изучаемого понятия.

Пример 1. Видели ли вы, как строят дома, как растут дома? Подобно тому, как растут дома, слова тоже могут расти; из одного слова может вырасти другое. Как это происходит? (При введении понятий «приставка», «суффикс». – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, 1-й класс.)

Пример 2. Тебе знакомо научное название, которое начинается словом *сложные*? Какое? Объясни, что им называют. (При введении понятия «сложное предложение». – М.С. Соловейчик, 4-й класс.)

Пример 3. Кто любит играть в прятки? Что это за игра? Как в неё играют? (При изучении темы «Непроизносимые согласные».)

Соотнесение может начинаться и с постановки проблемного вопроса, нацеливающего на сопоставление и уподобление.

Пример 4. Чем слова похожи на ящерицу? (Читается рассказ В. Бианки «Первая охота». Устанавливается, что у ящерицы есть хвостик, который меняется. – Е.Н. Леонович. Родная словесность, 2-й класс.)

Пример 5. Прочитайте название раздела. («Связь слов в предложении».) Как наши друзья его понимают? (Рассматривается иллюстрация: дети взялись за руки, они дружат. И слова в предложении «дружат». – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, 1-й класс.)

Затем (после специальной установки учителя и под его руководством) дети «откроют» неизвестные признаки изучаемого языкового понятия, уподобляя его только что исследованному объекту (явлению). Например, они установят, что у слов, как и у ящериц, есть хвостики. Эти хвостики – окончания – изменяются, чтобы связывать слова.

Итак, при проведении аналогии учащиеся приобретают знания о существенных признаках языкового понятия не простым наблюдением, а опосредованно – путём логического переноса этих признаков с хорошо знакомого объекта на незнакомый, изучаемый; подчеркнём: с объекта реального, легко «наблюдаемого» – на абстракцию. Не случайно В.П. Вахтеров, учитывая это, сравнивал аналогию с молнией, которая освещает для ученика тёмные стороны изучаемого предмета. Пример 2 свидетельствует и о том, что аналогии (между изучаемыми понятиями) позволяют всякому «новому сведению, приобретаемому учеником, входить в его сознание, как члену родной семьи, в логической связи с ранее приобретёнными сведениями» [2].

Возникшая в процессе проведения аналогии ассоциация («крючок, на котором держится в памяти данное воспоминание», по выражению В.П. Вахтерова) при выполнении системы упражнений закрепляется в сознании учащегося и в нужный момент легко актуализируется. Следовательно, вырабатывая у детей ассоциации по сходству между новым и уже известным, мы таким образом прочно закрепляем в их сознании полученные знания.

Добавим к сказанному, что виды аналогий, которые могут быть использованы в обучении младших школьников русскому языку, разнообразны. Их можно классифицировать по характеру объекта, которому уподобляется усваиваемое понятие (правило). Так, в приведённые выше примеры 1, 4, 5 включены **прямые аналогии**. Здесь языковые понятия уподобляются объектам реальной внеязыковой действительности. Продолжив пример 3, покажем образец **субъективной аналогии**: «Хотите на время превратиться в согласные звуки и поиграть в прятки? Для этого нужно узнать, когда вы должны прятаться, как. Это поможет вам разгадать ещё одну тайну ("секрет") письма». Субъективная аналогия напоминает ролевую игру, когда требуется перевоплотиться в то или иное языковое явление и провести самонаблюдение.

В методической литературе для начальной школы находим и **фантастические аналогии**, когда то или иное языковое понятие уподобляется нереальному, сказочному существу или предмету.

Покажем использование фантастической аналогии при введении понятия «неопределённая форма глагола».

Фрагмент урока.

Целевая установка.

Учитель:

– Послушайте сказку. Кто её действующее лицо? Почему у неё такое имя?

Сказка

В некотором царстве, языковом государстве жила-была Неопределённая форма глагола. Лежала она веками на лежанке в своём тереме. Время текло, течёт, будет течь, а она о времени никакого понятия не имела – никто в теремок на огонёк не заглядывал: ни я, ни ты, ни он, поэтому и о лицах Неопределённая форма глагола ничего не знала.

Много ли, мало ли времени прошло. Стала Неопределённая форма глагола тосковать, на судьбу жаловаться: «Сколько можно лежать, спать, молчать? Что делать? Что сделать? Пора свет повидать, познакомиться с другими частями речи. За работу приниматься».

И пошла она в люди. Перестали её лежебокой считать. Такой работягой стала, что ни в сказке сказать, ни пером

описать. А называть её продолжают Неопределённой формой.

– Как вы думаете, почему? Что значит «неопределённая»? О чём не имеет представления неопределённая форма? Как узнать неопределённую форму среди других форм глагола? Найдите глаголы в неопределённой форме в сказке. Как вы это сделали?

Сказка из пособия А.Т. Арсирия [1] переработана: сюжет значительно сокращён, текст дополнен глаголами в инфинитиве, вопросами. Сказка построена на аналогии: неопределённая форма глагола уподоблена в ней ленивому, бездеятельному человеку, ставшему впоследствии трудолюбивым, нашедшему своё место среди людей. В сказочный сюжет включены отдельные факты, события из жизни Неопределённой формы, дающие представления о её отличительных грамматических признаках и помогающие осмыслить её имя. Текст насыщен глаголами в инфинитиве. Целенаправленное восприятие сказки, её языковой и содержательный анализ, несомненно, позволят выделить существенные признаки изучаемого понятия, мотивировать термин.

В заключение отметим, что использование аналогий – эффективное средство организации увлекательного лингвистического исследования на уроке.

Литература

1. *Арсирий, А.Т.* Занимательные материалы по русскому языку / А.Т. Арсирий. – М., 1995.
2. *Вахтеров, В.П.* Избр. пед. сочинения / В.П. Вахтеров ; сост. Л.Н. Литвин и др. – М., 1987.
3. *Ивлев, Ю.В.* Логика / Ю.В. Ивлев. – М., 2007.
4. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ : Дошкольная подготовка : Начальная школа. – М., 2003.
5. Учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы «Гармония». – Смоленск, 2003.

Ольга Сергеевна Арямова – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского, г. Пенза.