

## Учимся писать синквейны и лимерики

Г.П. Халтурина

Речевое развитие детей предполагает работу по разным направлениям, на разных уровнях языковой системы – на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Вычленение этих уровней традиционно для отечественной методики, однако мне, учителю начальных классов, важно, что Образовательная система «Школа 2100» и Федеральный стандарт второго поколения ориентируют педагогов на создание условий для развития вариативности образования. Для этого на первом этапе обучения в школе можно сделать очень многое. Например, я постаралась на материале стихотворений известных авторов научить детей воспринимать художественное произведение как осуществление авторского замысла. А затем мои ученики приступили к самостоятельной творческой работе, но оказалось, что сочинять даже маленькие стихотворения не всем детям по силам.

Тогда я стала искать другой способ, где ведущими являются принцип обучения деятельности и принцип творчества.

Сначала я познакомила своих учеников с написанием **синквейна**. Это слово происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». У него есть свои правила написания и нет рифмы! Первая строка – заголовок, тема синквейна, и состоит она из одного слова – имени существительного. Вторая строка – два прилагательных, которые раскрывают данную тему. Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме. Четвёртая строка – ёмкая фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение сочинителя. И, наконец, пятая строка – слово-резюме, которое включает в себе идею темы, выра-

жает к ней личное отношение. В идеале эта строка содержит только одно слово – существительное, но допускает и большее количество слов.

Предлагаю вашему вниманию синквейны третьеклассников на тему «Времена года».

**Зима.**

Холодная, белая.  
Укутывает, заметает,  
успокаивает.  
Долгое тихое ожидание.  
Сон.

*(Герман Земсков)***Весна.**

Радостная, игривая.  
Растопила, развеселила, согрела.  
Люблю весну за её нежность.  
Краса.

*(Даниил Титовский)***Лето.**

Яркое, солнечное.  
Бодрит, веселит, радует.  
Даже в дождливые дни  
прекрасно.  
Чудесная пора!

*(Артём Нестеров)***Осень.**

Чарующая, золотая.  
Заворожит, окрасит, накормит.  
Волшебное время года.  
Сказка!

*(Аня Лобуренко)*

В новом ФГОСе воспитание ставится на первое место в системе образования. Одной из базовых ценностей российского общества является семья. Любовь и взаимопомощь, забота о старших и младших, ответственность за другого человека стали приоритетами и для моих учеников. По их синквейнам видно, что ценности семейной жизни, усваиваемые с раннего возраста, имеют для них непреходящее значение, а взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе.

**Брат.**

Добрый, весёлый.  
Поможет, утешит, развеселит.  
Если мне трудно, подставит плечо.  
Мой лучший друг!

*(Валера Нестеров)*



И ничего не получилось.  
Вот такой ученик из Америки!  
(Саша Ибраева)

Жил-был странный старик  
из Перу.  
Он не знал, чем заняться ему.  
Книгу с полки он снял  
И вверх ногами читал  
Один странный старик из Перу.  
(Валера Нестеров)

Один старичок из Макао  
Макал свои туфли в какао,  
А белый жилет  
Он макал в винограде –  
Весёлый старик из Макао!  
(Наташа Рыбкина)

Молодая торговка из Ниццы  
Продавала баранки с корицей,  
Но пришёл Дед Мороз  
И баранки увёз  
С молодой торговкой из Ниццы.  
(Даша Журавлёва)

Неудачливый фермер из Пскова  
Не знал, что делать с коровой.  
Вместо сена он ей  
Ворох дал желудей,  
Неудачливый фермер из Пскова.  
(Артём Нестеров)

Написание синквейнов и лимериков позволяет ученикам начальных классов проследить за влиянием литературы разных народов друг на друга, увидеть взаимодействие авторских и фольклорных произведений, а также обогатить словарный запас, развить творческий потенциал.

Впереди 4-й класс, и я уже знаю, что мы будем писать хокку (хайку) – японские лирические стихотворения.

Галина Павловна Халтурина – учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 2», победитель национального проекта «Образование–2009», г. Екатеринбург.