

«Начальный методический комплекс» выпускника педагогического колледжа

А.В. Таушканова

В Горно-Алтайском педагогическом колледже сложилось много хороших традиций. Одной из них является создание студентами «Начального методического комплекса», который состоит из 12 методических папок.

Методическая папка – обязательный документ студента педагогического колледжа, который ведется в течение всего периода обучения и выступает как средство связи теории с практикой. Каждая папка содержит методические и наглядные материалы по одному из предметов психолого-педагогического цикла, специализации и частным методикам. Их содержание определяется государственными стандартами, учебными программами по предметам профессиональной подготовки. Таким образом составляются и систематизируются материалы под общим названием «Начальный методический комплекс».

Требования к комплексу разработаны на основе типового положения «Об образовательном учреждении среднего профессионального образования» от 3 марта 2001 г. № 160 и инструктивно-методических материалов по организации учебного процесса в среднем специальном учебном заведении.

Руководство созданием методических папок осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины, он же определяет форму и сроки их проверки.

В процессе преподавания дисциплины педагог:

- знакомит студентов с требованиями к оформлению методической папки по предмету;
- представляет перечень обязательных и дополнительных материалов, примерную схему их напол-

нения в соответствии с прохождением теоретического материала по предмету;

- оказывает студентам помощь в подборе, поиске методических материалов, дает рекомендации по их оформлению в соответствии с предъявленными требованиями;

- осуществляет контроль за качеством оформления материалов, их содержанием, используя разные формы проверки (защита методических папок, тематические выставки, самоанализ, смотры-конкурсы и др.);

- представляет образцы материалов для методической папки (конспекты, игры, раздаточный материал, наглядные пособия, варианты родительских собраний, дополнительный материал к урокам, исследовательские материалы, консультации и др.), акцентируя внимание на единых требованиях к их оформлению;

- предоставляет студентам возможность проявить самостоятельность, творческий подход в подборе и оформлении материалов.

В процессе оформления методической папки студент:

- выполняет требования преподавателя в соответствии с установленным перечнем необходимых материалов;

- систематически осуществляет подбор материалов, проявляя самостоятельность и творческий подход;

- своевременно представляет материалы для проверки преподавателю.

При оценивании методической папки учитывается:

- соответствие материалов предъявленным требованиям;

- эстетическое оформление;

- творческий подход при подборе и оформлении материалов;

- представление методического и дидактического материала с учетом регионального компонента;

- вариативность использования содержания методической папки в соответствии с различными подходами в обучении и воспитании (альтернативные программы, учебники и др.);

- наличие материалов по дополнительной подготовке;

- наличие материалов исследовательского характера.

Исходя из общих требований к методическим папкам преподаватели частных методик разрабатывают и представляют свои конкретные требования.

Приведем несколько примеров содержания методических папок.

Методическая папка по методике алтайского языка должна содержать необходимый набор средств обучения алтайскому языку: символика Республики Алтай, изображения герба, флага, текст гимна и кассета с аудиозаписью гимна; материалы речевой разминки (загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки на алтайском языке); физкультминутки; персонажи алтайских народных сказок; нормы оценки по алтайскому языку; портреты алтайских писателей, их биографии; словесные игры, дидактические игры (ребусы, кроссворды); рисунки животных и растений с приложением познавательного материала; презентации уроков.

Методическая папка по музыке должна содержать материалы соответствующего раздела по классам согласно тематическому построению программы, разработанной Д.Б. Кабалевским, Н.А. Ветлугиной. Все материалы должны быть аккуратно написаны или напечатаны, по возможности представлены на электронном носителе.

В папке должны быть развернуты конспекты уроков; схема анализа урока; критерии оценки знаний учащихся на уроке музыки; кассеты и диски с записью музыки для уроков в начальной школе; портреты композиторов с краткой биографической справкой; компоненты беседы на тему: «Композиторы Горного Алтая», «Алтайские музыкальные инструменты»; нотное приложение песенного репертуара; иллюстрации и рисунки к нескольким урокам (по выбору); «Музыкальный разговорник» – словарь музыкальных терминов; творческая разработка одного внеклассного мероприятия.

Методическая папка по естествознанию составляется в течение I–IV курсов в соответствии с изучаемыми предметами естественного цикла:

I курс – экология,

II курс – основы естествознания,

III курс – методика преподавания,
IV курс – экологические основы природопользования.

Методическая папка должна содержать следующие материалы: словарь терминов; памятки наблюдений за животными, растениями, объектами неживой природы; изображения героев сказок и мультипликационных фильмов (10 и более); сюжетные и предметные картинки; схемы строения природных объектов «озеро», «река», «родник»; гербарии «Раннецветущие растения», «Растения луга, поля, леса, водоема»; условные знаки: «Охрана природы», «Топографические символы», «Полезные ископаемые», «Правила дорожного движения»; дидактические и подвижные игры природоведческого характера; занимательный материал (кроссворды, ребусы, загадки, пословицы, викторины, экологические задачи); игровые физкультминутки; конспекты уроков разных типов; конспекты уроков нетрадиционных форм; разработки внеклассных занятий; схему анализа урока естествознания в начальной школе; правила безопасной работы на пришкольном участке и в уголке живой природы.

Методическая папка по курсу «Изобразительное искусство» содержит наглядные материалы: таблицы по цветоведению (основные цвета, смешанные, теплые и холодные); рисование плоских предметов (осенний лист); рисование объемных предметов (фрукты, овощи, геометрические тела); рисование детской игрушки; рисование животных и птиц; последовательность рисования натюрморта; последовательность рисования пейзажа; рисование человека (использование подвижной модели, последовательность рисования фигуры, наброски фигуры человека); декоративно-прикладное искусство (по 2–3 рисунка) – роспись хохломская, городецкая, гжельская, мезенская, дымковская игрушка; рисунки различными изобразительными материалами (восковые мелки, пальцевая живопись, гуашь, поролон, набрызг и т.д.).

Методическая папка по технологии включает несколько разделов.

I. Методика преподавания технологии: развернутый конспект урока с методическим обеспечением (образцы-аналоги, инструкционная карта, шаблоны, иллюстрации, рисунки по теме урока); схема анализа урока; правила безопасной работы с различными инструментами; критерии оценки работ учащихся.

II. Практические работы по следующим темам:

Тема 1. Оригами – искусство складывания бумаги. Базовые формы оригами; дополнительный материал (рассказ, сообщение, доклад); творческая работа (тематическая композиция из бумаги).

Тема 2. Аппликация из бумаги и других материалов. Исторический материал об аппликации и ее видах или мозаике; образцы аппликаций из бумаги (плоскостная предметная, обрывная, объемная); образцы аппликаций из ткани и ниток; образцы мозаичных работ (обрывная, разрезная, прищипыванием, торцеванием из ватных и газетных комочков – на выбор).

Тема 3. Объемное моделирование и конструирование. Чертеж и образец летающей модели; образец игрушки, ее изображение; образец изделия из рассеченных кругов, технологическая последовательность выполнения; образцы объемной и тематической открыток к праздникам, сувенирный блокнот.

Тема 4. Комбинированные технологии. Образец игрушки из текстильных материалов или ее изображение и технологическая последовательность изготовления; образец или эскиз елочной игрушки и шаблоны (выкройки) к ней.

В каждом кабинете находится папка-образец для студентов, наглядные материалы из которой можно отсканировать и использовать в дальнейшей работе.

В феврале – марте каждого учебного года у студентов выпускных групп проверяется весь «Начальный методический комплекс». Отметка ставится отдельно за каждую методическую папку, а затем выводится общая отметка. Результаты комплексной проверки обсуждаются на совещании методистов. Прежде всего отмечают

ся положительные стороны представленных работ. За последние годы улучшилось качество оформления работ; увеличился объем материалов, представленных в электронном виде; появилось много интересных творческих разработок, особенно по реализации регионального компонента.

Анализируются отмеченные недостатки, методистам даются рекомендации по их устранению в последующей работе.

Студенты, представившие лучшие комплексы, поощряются, методисты отмечаются приказом директора.

Учителя школ Республики Алтай с одобрением отзываются о хорошей теоретической и практической подготовке студентов педагогического колледжа, а созданные ими методические комплексы используют как интересный опыт.

Анализируя мнения студентов, методистов, учителей-практиков, мы пришли к выводу, что работа над «Начальным методическим комплексом» развивает творческие способности студента, умение обобщать и систематизировать практический материал, способствует совершенствованию профессиональной подготовки будущего учителя.

Александра Васильевна Таушканова – заслуженный учитель РСФСР, преподаватель педагогики Горно-Алтайского педагогического колледжа, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.