

Шестилетки. Первый праздник

В.Л. Тузова

В начальной школе я работаю двадцать лет. Все это время увлечена методикой Игоря Петровича Иванова. И всегда мне казалось, что именно развивающие методики в учебном процессе перекликаются по своим задачам и возможностям с методикой коллективной творческой жизни. Это подтвердилось, когда я работала по программе Л.В. Занкова. Сейчас работаю по программе «Школа 2100». Ее учебники и пособия кажутся мне лучшими из всего, что я знаю. Надеюсь, мои материалы пригодятся другим учителям.

Идет первый период обучения «Здравствуй, школа!» – **период адаптации детей к школьной жизни**. На родительском собрании прошу родителей ответить на вопросы, которые меня волнуют.

– *Как чувствует себя ваш ребенок в школе?*

«Школу воспринимает естественно и доброжелательно. В последнее время стал спокойнее относиться к домашним заданиям, потому что "психованная" мама успокоилась сама».

«Из бесед с сыном можно судить, что переживать пока не о чем. В школу всегда хочет прийти пораньше, но встать утром ему тяжело, хотя в десять он уже спит».

«Я очень рада, что дочь учится в школе, ей нравится, я это вижу. Она становится старше (но очень медленно)».

«Вроде пока все хорошо, школа мне нравится. Мне нравится, что дочка охотно садится за уроки – не надо заставлять. Из школы приходит немного усталая, но через пять-десять минут уже снова смеется, и я довольна».

«Очень довольна тем, что в школу ребенок идет с удовольствием и

из школы возвращается тоже с хорошим настроением».

– *Какие проблемы вы видите у ребенка в школе? Как сами ощущаете себя в связи с поступлением ребенка в школу?*

«Частые пропуски уроков, поэтому отстаем во всем. Дома "нагоняем" очень медленно, так как приходится делать уроки и выполнять большие домашние задания по музыке».

«Проблема – в отсутствии заданий на дом. Хочется знать оценку действий ребенка; хочется, чтобы преподаватель сообщал задания родителям».

«Особых проблем нет. Просто не до конца узнаю о домашних заданиях и других мелких поручениях...»

«Я горжусь тем, что мой старший сын пошел в первый класс. Возможно, это и неправильно, но мы общаемся с ним на равных. Я пытаюсь ему объяснить, что учеба для него, как для меня работа. Учеба дает знания, а знания – все остальное. А вообще он непоседа и очень невнимательный. Я пытаюсь с этим как-то бороться».

«Много переживаний из-за того, какие взаимоотношения у сына с окружающими его людьми. Сможет ли он постоять за себя? Не могу понять, с кем он больше дружит и общается. Когда от него пересела Анжелика, его это очень задело».

«Чувствую себя совершенно спокойно. Сын сам встает, собирается и готовится к школе. После занятий просит помочь подготовиться к завтрашнему дню. Единственное, что беспокоит, – это отношения на переменах между ним и некоторыми детьми».

«Школой довольны, организуемся уже, как взрослые. Только дисциплина у нас слабая».

«Очень тяжело быть мамой первоклассника. Не всегда получается у ребенка так, как хочется родителям. Не очень понятно, справляется ли ребенок, усваивает ли необходимый материал. Задания дома делаются только, когда мама сидит рядом, а на указание недостатков ребенок заявляет, что в следующий раз сделает лучше».

«Очень сложно. Ничего не успевает. Все делает медленно, приходится сидеть рядом, часто это раздражает. Сравниваю со старшей дочерью и делаю выводы, что дети сейчас менее самостоятельные».

«Главное ощущение – тревога, так как мой мальчик развивается с отставанием с младенчества. Очень не хочу, чтобы он был в классе самым неуспевающим. Хотелось бы Вас попросить хвалить его почаще – он не тщеславный, но на похвалу очень отзывчивый. Тем более что вы для него, после папы, самый главный авторитет».

«Мне кажется, что я не слишком много времени уделяю урокам, так как его просто не хватает. Наверное, я слишком строга, хотя стараюсь избегать конфликтов. Я еще не могу точно распределить время для игры и уроков и стараюсь сразу усадить дочку за стол, чтобы занималась. Если честно, то не понимаю, как поступать лучше – стоять у ребенка над душой в момент выполнения домашней работы, периодически приходиться проверять или полностью довериться ребенку. Когда я сижу рядом, у меня иногда терпения не хватает...»

Раньше я думала, что адаптация к школе идет только у детей, но теперь вижу: адаптироваться нужно и мне, и родителям. Я привыкла к взрослым ребятам-третьеклассникам, ответственным и самостоятельным, а родители – к детскому саду, и так пока многие к своим детям и относятся: готовы их раздевать и одевать сами и писать за них в прописях.

Мы, учителя, видим, что проблемы в школе чаще всего общие – у детей и родителей. И, как свидетельствуют родительские высказывания, многим родителям пока не удалось перестроиться. Они или сравнивают своих детей с другими: «сравниваю – делает медленно – раздражает», или хотят, чтобы ребенок делал сразу и быстро: «терпения не хватает», «не всегда получается так, как хочется родителям»... А ведь у детей – свои взгляды на жизнь. Многие (в моем

классе – больше половины!) ходят в школу прежде всего пообщаться, побегать на перемене, показать подружке новую игрушку... То, что актуально, значимо для родителей, детям пока не нужно. И только мы, взрослые, можем своим отношением и ненавязчивым поведением помочь ребенку привыкнуть к роли школьника.

Период «Здравствуй, школа!» длинный, но процесс адаптации – еще длиннее. Психологи говорят, что у первоклассников он заканчивается к апрелю. А так хочется, чтобы дети быстрее привыкли к школе! Для этого у нас прежде всего должны быть хорошие отношения. И эти отношения развиваются во время уроков, перемен и, конечно, во время **общих сборов**.

Вот как проходил наш **самый первый общий сбор**:

– Возьмите свои стульчики и поставьте их в круг у стенда с видами нашего города. Сядьте так, как вы сидите за партами (мальчик с девочкой).

– Как вы думаете, для чего мы сели в кружок? Что здесь необычного? Так мы будем собираться на общий сбор раз в неделю. Мы будем узнавать друг друга, учиться слушать товарищей, высказывать свое мнение. А сейчас будем знакомиться. Я вас научу играть в «Снежный ком». Слева от меня сидит Влада (я прочитала ее имя на кленовом листочке – каждый ученик моего класса получил такой на вчерашней линейке, чтобы отличаться от других классов). Влада громко говорит, как ее зовут: «Влада». Рядом с ней сидит Саша. Он говорит: «Влада, Саша». А Катя уже скажет: «Влада, Саша, Катя», и так далее, по очереди. Будьте внимательны. Начинаем!

Мы играем, но надолго детей не хватает. Тогда мы поем «Дружбу крепкую», которую учили вчера, потом играем в «Ладушки», потом – в «Гляделки»: смотрим в глаза друг другу и стараемся запомнить их цвет. И продолжаем знакомиться – начинаем рассказывать о себе.

– Сегодня – день рождения Даши. Расскажи нам, Даша, о себе.

Даша: Меня дедушка научил боксу. Я помогаю бабушке. Я люблю раскрашивать картинки и делать всякие подарки детям, которые себя хорошо ведут.

– Кто хочет сказать Даше пожелание? (Все, кто хотел, говорили Даше пожелания, а Даша всем отвечала «спасибо». Сначала я называла, кто будет выступать следующим, но Даша быстро перехватила инициативу и уже сама, прямо как учительница, показывала на кого-нибудь рукой и говорила: «Теперь ты, пожалуйста, а теперь – ты».)

Дети желали:

Егор: Чтобы ты сидела себе на парте хорошо и училась на пятерки.

Виталик: ...и хороших друзей.

Саша: Чтобы все тебя любили.

Владик: Чтобы тебе покупали все, что хочешь, делали для тебя, что хочешь...

А в основном желали пятерок. Хотя отметки у нас будут совсем не скоро.

Потом мы пели Даше песню и подарили подарок от родителей и свои работы (все желающие на переменах рисовали для Даши рисунки, а я сделала для нее из бумаги большое сердце с поздравлением от всех нас). Даша все рисунки пересмотрела и отложила два: «Вот эти мне понравились».

Конец общего сбора. Встаем, и я говорю:

– Завтра мы будем продолжать знакомиться друг с другом. Подумайте дома, что вы будете рассказывать о себе, о своих увлечениях. А сегодня общий сбор объявляется закрытым.

Мы знакомимся друг с другом, много поем и танцуем на уроках. Подходит к концу первый учебный месяц. И я чувствую – нужен праздник, чтобы все мы стали еще ближе друг другу. А что думают об этом мои младшие и старшие товарищи?

Подходит общий сбор. Мы с детьми садимся в кружок и начинаем разговаривать:

– Ребята, хотите, у нас будет праздник?

– Хотим!

– Тогда давайте придумаем праздник, на котором всем нам было бы хорошо. Праздник у нас первый. Чему он может быть посвящен?

– Осени... Как мы знакомимся... Школе...

– Очень хорошо! Что же на таком празднике должно быть?

Гоша С.: Конфеты, вино, велосипед...

Настя: Костюмы, чтобы красиво было...

Юля: Подарки нужны!

Егор: Игрушки надо подготовить...

Влада: Дарить мамам рисунки или то, что мы сами сделали.

Саша: Друг другу шарики надо дарить...

Виталик: Много друзей, родители – главное; угощение.

Ангела: Весело должно быть, хорошо, пусть птичка какая-нибудь будет...

Владик: Родители, сладости, чай, шоколад, чупа-чупс...

Коля: Шампанское!

Гоша К.: Большой торт!

Мы передаем друг другу эстафету – маленького гномика – «по солнышку». Говорит каждый, кто хочет. А кто ничего не придумал, тот передает эстафету товарищу справа. Таких восемь человек. Стесняются? Ничего не могут придумать? Скорее всего – этого нет в их опыте. Никто никогда не спрашивал их мнения. Все пока решали за них взрослые. По прежним классам знаю, что работа предстоит серьезная и займет много времени, пока ребята начнут предлагать что-нибудь свое. Поэтому я для себя помечаю, кто не смог ничего предложить, хвалю и благодарю всех, кто что-нибудь смог придумать и не побоялся об этом сказать.

– Теперь я прочитаю все, что вы предложили. Слушайте внимательно и скажите, все ли предложенное должно быть на празднике, посвященном знакомству, осени и школе?

Вместе решаем, что вино, велосипед и шампанское не будем на наш праздник приносить, хотя Коля говорит, что он имел в виду шампанское детское. Все остальное, кажется, к нашему празднику подходит.

– В каких костюмах лучше всего прийти на праздник? – спрашиваю я.

– В нарядных!

– А если праздник осени посвящен?

– Тогда в осенних!

– А что это может быть?

– Платье осеннее – чтобы листья разные были... Или птичкой какой-нибудь... А можно ежиком?

– Можно! И ежиком, и зайчиком – оденьтесь в любой костюм, который подходит к осени. Можно даже подготовить защиту своего костюма.

– А что это такое?

– Это значит не просто нарядиться зайчиком, а еще и песенку спеть, или стихотворение рассказать, или попрыгать-потанцевать, как зайчик.

– Мы с мамой сарафан сошьем...

– Очень хорошо! Еще было бы интересно продолжить наше знакомство: кто захочет, сможет показать то, чему он учится или что любит делать – сыграет на каком-нибудь музыкальном инструменте, станцует, покажет какие-нибудь спортивные движения, принесет свои поделки или рисунки. В общем, посоветуйтесь с мамами и папами, с чем вы можете выступить. Ну, а если кто-то захочет читать очень хорошие стихи о школе – то подойдите ко мне после общего сбора.

После сбора подошли почти все. Конечно, столько стихов о школе – даже очень хороших – слушать на одном празднике невозможно, но мне очень хочется, чтобы участвовали все, кому это интересно. Как это сделать?

Идей у меня много!

Я хочу познакомить ребят с писателями и поэтами нашего города и для первого праздника выбрала удивительного человека – Людмилу Фадееву (много лет назад Людмила Леонидовна приходила к нам в школу и читала моим самым первым детям свои новые стихи, с той поры я сама люблю и учу ее произведения и читаю их детям). Из книжечки я отбираю стихи, на мой взгляд, наиболее подходящие для моих нынешних детей и печатаю их в нескольких экземплярах. На большой перемене все желающие со-

бираются у моего стола, я читаю каждое стихотворение, и ребята сами выбирают, что им больше всего нравится. Стихи недлинные, веселые и очень хорошо запоминаются.

Договариваемся, что репетировать – учиться правильно читать стихи – мы будем на занятиях театрального кружка. Те, у кого это время занято, могут подходить ко мне, когда выучат стихотворение, на любой перемене. Те стихи, которые выбрали несколько человек, будут читать все, кто выбрал (что-то – вместе, что-то – по четверостишиям отдельно: вот как у Владика с Колей: «Пла-авно закругляем» они читают вместе, да им еще помогают все остальные – так эта строчка нравится детям!). Стихи будут перемежаться песнями о школе и танцами. Специально для школьной композиции выучиваем куплет из старой хорошей песни про школьную страну. Все остальное беру из наших физминуток – с начала года мы выучили больше пятнадцати песен, и чаще всего мы их не просто поем, а еще и танцуем или инсценируем.

Ну, и, наконец, подарки. Обязательно дети должны к празднику что-нибудь смастерить своими руками. Я предлагаю ребятам сделать дымковскую игрушку. Мы лепим и раскрашиваем коней и барышень, а потом учимся их красиво упаковывать в обертки из-под цветов.

Что делать с ребятами – понятно. А что предложат к празднику родители?

На родительском собрании тоже устраиваем «мозговой штурм»: какое-то время взрослые высказывают свои предложения по цепочке, а потом вдруг разгорается обсуждение... Кстати, у родителей тоже высказались не все – некоторые промолчали, а некоторые «присоединились».

Мама Андрюши: Выступления...

Мама Владика: Стол, любимые песенки...

Мама Риты: Сценки...

Мама Вики: Игры, конкурсы, викторины...

Мама Оли: Спектакль...

Мама Ксюши: А ставить-то кто будет?

Мама Риты: Праздник-то они нам устраивают или нет?!

Я (вношу ясность): Праздник наш общий – и взрослых, и детей...

Бабушка Юли: Угощение надо...

Мама Ксюши: Я предлагаю напечь блинов – их все любят...

Мама Владика: Класс надо украсить листьями, а блины нужны на масленицу...

Мама Риты: Раз праздник осени – какие-то осенние элементы должны быть в костюмах и в украшении класса...

Мама Владика: Мы забыли именинников осенних!

Я подытоживаю все, что сказали мамы с бабушками (пап на этом собрании не было), и прочитываю, что предлагали ребята и на чем мы остановились. Обсуждение разгорается с новой силой.

Родители предлагают устроить конкурс на лучшую поделку или рисунок. *Я* сообщаю, что на уроках труда мы делаем игрушки из природного материала, но интереснее, когда на конкурс приносят что-нибудь незнакомое. Обсуждаем, какой должна быть поделка на конкурс и все ли будут в нем участвовать. Решаем, что участвует тот, кто хочет, но поделка должна быть выполнена только ребенком. Можно с ним придумать сюжет и показать, как интереснее все сделать, но сама работа должна быть детской, а то какой же это конкурс?! Договариваемся, и до какого числа принимаются работы.

Мама Владика: Давайте сделаем на всех грамоты...

Я: Очень хорошо. А кто делает?

Мама Владика: Я бы сделала, но не умею...

Я: Это очень просто. Я Вас научу.

Сразу же объясняю всем принцип изготовления грамот и дипломов из половинки рисовального листа. С предложениями и разными вариантами выполнения подключаются другие мамы... С мамой Владика договариваемся, что я набросаю

примерный текст, она все нарисует и напишет, а я накануне праздника вставлю в дипломы имена и фамилии участников.

Итак, родители думают, как будут выглядеть костюмы детей и с чем их ребенок может выступить на празднике. Впрочем, не только ребенок. Хорошо бы – ребенок и родитель вместе!

Вот к чему мы пришли на собрании в конце сентября.

В середине октября ребята разделились на экипажи, и я сразу пригласила родителей на собрание – познакомиться и обговорить работу каждого экипажа на празднике. Рассказываю, как дети делились на экипажи, какой это непростой процесс, как долго мы к этому шли... Говорю о том, как непрочно привязанности детей в это время: сегодня ребенок дружит с одним, завтра – с другим... И у нас в классе вышло так, что вроде бы близкие с детского сада подружки при делении оказались в разных экипажах (а ведь делились по желанию!). Работать мы будем в таких экипажах хотя бы полгода, а там – посмотрим. Наша задача – сделать все, чтобы дети в экипаже еще больше сплотились, а для этого и взрослые должны стараться работать вместе. *Я* объявляю название экипажа, выставляю на парты таблички, перечисляю, кто из ребят входит в этот экипаж, и прошу родителей сесть по своим экипажам.

Родители рассаживаются и знакомятся – записывают имена и телефоны друг друга. И тогда я еще раз рассказываю о праздниках в начальной школе и их принципиальном отличии от праздников в детском саду:

– Вы привыкли к ярким детским спектаклям с костюмами, музыкальным оформлением, когда сценарий написан и отрепетирован музыкальным работником и воспитателями. Наша задача – вместе придумывать и ставить праздник исходя из желаний детей и представлений об этом празднике взрослых. И самое главное, что должно быть на празднике, – это сюрпризы и радость. Мой опыт показыва-

ет, что обычно праздник строится примерно по такой схеме: сбор – общая «тематическая» часть – перерыв, подготовка к чаепитию – чаепитие – уход по домам. И если с основной «тематической» частью обычно все ясно – ведь именно ее мы и готовим, то дальше начинаются тонкости, которые нам обязательно нужно предусмотреть.

Во-первых, сбор. Все собираются в разное время; кто-то быстрее, кто-то медленнее переодевается, значит, может получиться так, что некоторые дети могут быть предоставлены самим себе от пятнадцати минут до получаса. В это время их необходимо занять какими-то тихими занятиями.

Очень серьезное дело – перерыв между основной частью и чаепитием. Он тоже может занимать до получаса. И тут надо учесть, что дети почти час сидели. Значит, нужно придумать подвижные игры и эстафеты.

И, наконец, концовка, т.е. время между чаепитием и уходом домой. Дети, как правило, наедаются быстрее, чем взрослые, к тому же взрослые любят еще посидеть и пообщаться друг с другом – поэтому обязательно нужны люди, которые в это время займутся детьми.

Экипажи разбирают себе поручения на праздник.

– Давайте, мы за чаепитие будем отвечать, – это экипаж «Солнышко».

– А мы – за оформление класса, – говорят мамы из экипажа «Звезда».

Экипажам «Лучик» и «Фонарик» нужно продумать игры. Экипаж «Фонарик» пусть встречает всех, а экипаж «Лучик» – отвечает за конец праздника, и вместе они будут заниматься играми между праздником и чаепитием. Предлагаю обсудить в экипажах, когда и что они будут делать.

Мама что-то бурно обсуждают.

Через неделю экипаж «Звезда» приносит заготовки для оформления класса. Наутро класс не узнать: всюду развешаны шарики, на шкафах, окнах и стендах – красивые разноцветные листья, в простенке между окнами вырос грибок, а под ним поселился ежик. Над доской вместо надписи «В добрый путь» теперь висит «Осенний карнавал», а у доски – рисунок: ветер гонит осенние листья.

Во время подготовки к празднику родители вымыли окна и пол. Мама из экипажа «Солнышко» закупили скатерти и салфетки на столы, сделали осенние букеты. Мы с детьми на переменах – по группам – еще раз проговариваем, кто что для праздника делает; с театральным кружком повторяем композицию из стихов и песен о школе. После уроков я вывешиваю у доски и на стендах детские работы: «Мое имя» (каждый рисовал, что представляет, когда слышит свое имя, а высказывания детей я потом записала и наклеила на рисунки), «Письмо в Простоквашино о моем классе», «Сказочный город» (каждый рисовал свой, непо-



вторимый), «Это – я» (детские автопортреты) и «Наши рукавички» (насколько дружно мы можем работать в паре).

Подошел день праздника – последний день четверти. В шесть часов мы собираемся и рассаживаемся по экипажам – дети в первом ряду, родители и гости – во втором.

– Все ли экипажи выполнили домашнее задание? – спрашиваю я.

– А какое было домашнее задание? – интересуются любознательные родители.

– Сочинить куплет песни о нашем классе, о празднике на мотив «Маленькой страны».

Мамы расстроены:

– А нам ничего не сказали... Моя что-то говорила, но я не поняла... А я не знала...

– Не волнуйтесь, у вас еще есть время – придумайте сейчас.

Я вижу, как закипела работа – мамы что-то обсуждают... Кто-то просит напеть мотив...

А я пока раздаю экипажам названия страничек, которые нужно будет хором произнести.

Выпуск журнала «Светлячок» начинается...

– Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались в самом красивом зале нашего чудесного города, чтобы порадоваться первому выпуску журнала «Светлячок».

– А что такое журнал? Что такое периодическое издание? (*Которое выходит через какой-то период.*) С каким периодом будет выходить наш журнал – я пока не знаю. Тем более, что наш журнал необычный – он устный.

– Что есть в каждом журнале? (*Обложка, страницы.*)

– У нашего журнала тоже будут разные страницы – их помогут объявлять экипажи. А на обложке сегодня напечатана новая песня – можно сказать, главная песня нашего редакционного коллектива – «Маленькая страна». Кто хотел бы начать нашу песню?

Самые смелые – в экипаже «Лучик»:

Есть в дивном нашем Петербурге
Маленький первый «А»

Там дети с умными глазами,

Там жизнь хлопот полна.

Нам этот класс не только снится –

Учимся там мы все,

Нами руководит учитель,

Знания дарит всем.

Все в восторге! Хлопают и поют припев.

– Есть ли еще желающие? У кого еще получился куплет песни?

– У нас!

Это экипаж «Фонарик». Как мне приятно на них смотреть! У мам горят глаза, им тоже очень хочется поделиться со всеми своим творчеством:

Там, за горами, за долами

Маленькая страна.

Там, где бурлит источник Знаний,

Там, где всегда весна.

Там все мальчишки и девчонки

Шумно себя ведут,

(эта строчка вызывает у ребят бурю эмоций, все хохочут)

Вера Леонидовна – волшебник

Их превращает тут.

В кого я их превращаю – неизвестно, но у меня даже слезы на глаза наворачиваются. Теперь я раздаю всем свою домашнюю заготовку:

Не за горами и лесами –

В городе на Неве

В школе увидите вы сами

Нас в Маленькой стране.

Мы самый дружный класс

на свете,

Где зла и грусти нет.

Здесь и родители, и дети

Каждому дарят свет.

Припев:

Маленькая страна,

Маленькая страна,

Кто мне подскажет,

кто расскажет

Где она, где она.

Маленький первый «А»,

Маленький первый «А» –

Там, где душе светло и ясно,

Там, где всегда весна!

Наша общая песня всем очень нравится – ей дружно хлопают. А я вижу, как растет в классе праздничный радостный настрой. И продолжаю:

– Первая страничка...

– «Дружная» (это хором говорит экипаж «Солнышко», правда, не с первого раза).

– Мы вместе учимся уже два месяца. Хорошо ли мы знаем друг друга? Каждый много рассказывал о себе, и сегодня я буду загадывать загадки о наших детях:

– Кто в нашем классе любит заниматься гимнастикой и футболом, а когда отдыхает – рисует? (*Саша.*)

– Кто любит играть в теннис и учиться? (*Юля.*) Сегодня Юля вместе с мамой покажет сценку про кошечек.

Кошечки, надо сказать, получились изумительные: мама – кошка в шляпке и Юля – котенок, потерявший перчатки.

– Кто у нас любит рисовать, кататься на велосипеде, ходить в цирк и на карусели? (*Влада.*) Сегодня Влада танцует со своей подружкой Дашей.

С девочками собирались танцевать их мамы, но, наверное, в последний момент испугались. Влада занимается балльными танцами – она очень пластична и музыкальна.

– Кому в классе нравится кататься на самокате и велосипеде и лепить из пластилина? (Ребята перечисляют многих, но никто не называет *Егора.*)

Я приглашаю Егора к доске и достаю раму от картины. Эта рама попала ко мне совершенно случайно – на днях мама и бабушка Анжелы приходили мыть пол, принесли две рамы: «Хотели выбросить, но, может, вам пригодятся...» Пригодились! Ну, кто мог подумать, что мою загадку не отгадают? Ведь такие загадки я задавала каждый день! Смотрите сюда! Запоминайте! Наш Егор любит кататься на велосипеде и самокате и лепить из пластилина. (В это время Егор в раме изображает собственный портрет. Все смеются и хлопают.)

– Кто любит купаться с головой в холодной воде; хочет стать авто-

слесарем, обещает маленькие машины чинить бесплатно; занимается таэквондо? (*Владик.*) Сегодня он нам покажет несколько приемов. (Владик очень лихо размахивает ногами и руками.) Я очень рассчитываю на то, что никто из наших ребят не будет применять эти приемы на переменах!

– Этот человек нам рассказывал, что он любит компьютер и немножко драться. (*Антон.*)

– А этот ребенок любит учиться, делать трудные уроки, делать зарядку и помогать людям. (*Аня.*)

Может быть, удивительно, что ребенок любит делать зарядку, но девочке без нее никак – весной у Ани был перелом позвоночника, все лето она провела в санатории и теперь ходит на массаж и лечебную физкультуру.

– Этот человек рассказывал нам, что он любит кататься на велосипеде, плавать в бассейне, делать уроки, помогать маме делать уборку и ухаживать за лошадами. (*Ксюша.*) Ксюша с мамой сегодня танцуют и поют.

Ксюшина мама очень волнуется, но выступают они здорово: поют и инсценируют русские народные песни – «Со вьюном я хожу» и «Во поле береза стояла».

– Кто у нас любит кататься на велосипеде, ездить к бабушке, купаться, рисовать красками и карандашами? (*Катя.*) Катя занимается в хоре и сегодня поет для нас песню «ПИН и ГВИН».

– Этот мальчик любит играть, смотреть мультфильмы, отдыхать в деревне. (*Коля.*)

– А его друг – играть в футбол, делать из камушков созвездия, смотреть в подзорную трубу на Луну. Кто это? (*Даня.*)

– Вспомните, кто больше всего любит раскрашивать картинки и убирать дом, когда мамы нет? (*Оля.*)

– А этот человек рисует, занимается плаванием и бисероплетением. (*Вика.*) Вика принесла сегодня свои работы по бисероплетению.

– Этот человек любит делать уроки, надувать шарики, рисовать и читать

книжки. (Рита.) Рита вместе с мамой и подругой Викой инсценируют стихотворение «Мама приходит с работы».

– А эта чудесная девочка любит кататься на роликах, беситься, ухаживать за цветами и ездить к бабушке. (Настя.)

И так – о каждом ребенке.

– Ну, что же, друг с другом мы познакомились неплохо, и теперь нас ждет вторая страничка...

– Осенняя (говорит экипаж «Лучик» – это у ребят и родителей получается весело и дружно).

– Я приглашаю на эту сцену ребят в карнавальных костюмах, посвященных осени. Давайте с ними познакомимся.

Мы рассматриваем костюмы, выполненные детьми вместе с родителями, ребята рассказывают, кого они изображают, все хлопают. Многие девочки изображают Осень, а еще есть Принцесса осени, Подсолнух и Ворона. У мальчиков больше разнообразия: Зайцы, Ежик, Дуб, Клоун, Котенок и Кленовый генерал.

– А кто подготовил защиту своего костюма?

Ребята выступают с «домашним заданием»: Оля поет песенку про скворушку; Антон подготовил маленькую сказку про ежика, который и частушки поет, и веселые истории рассказывает; Саша рассказывает стихотворение про кошку, которая поранила лапу и «отчасти идет по дороге, отчасти по воздуху плавно летит».

– Кто догадается, что общего между Аней, Гошей, Ксюшей, Андреем, Владиком, Настей и Владой?.. Это наши осенние именинники. Давайте подарим им песню.

Ребята совещаются и заказывают веселую песню про Пегги, и мы ее все вместе поем.

– Третья страничка...

– Школьная (говорит экипаж «Фонарик»).

Ставлю аудиозапись, и хором поем под нее:

Не крутите пестрый глобус,
Не найдете вы на нем

Той страны, страны особой,
О которой мы поем.

Наша старая планета

Вся изучена давно,

А страна большая эта –

Вечно «белое пятно».

Дети показывают композицию из песен о школе и чудесных стихов Людмилы Фадеевой. Я не объявляю выступающих, ребята выходят группами. Эту композицию мы поставили на театральном кружке – вместе думали, что в стихотворении логично подчеркнуть, где сделать паузу. Эта работа чрезвычайно важна для шестилеток и довольно трудна – в детском саду они чаще всего читали стихи по слогам. В общем, пока репетировали, многие стихи все дети выучили наизусть и на празднике читали вместе.

Мне жаль, что невозможно передать, как дети выступали на празднике, – все были хороши! Когда Виталик читал стихотворение «Отдохнули», то можно было подумать, что это стихотворение про него. А Коле и Владике в стихотворении «Первое задание» «подпевал» весь класс: «Пла-а-а-вно закругляем!»:

Мы теперь ученики.

Нам не до гулянья.

На дом задали крючки –

Первое задание!

Вот мы с мамой над столом

Дружно распоеваем:

Вниз ведем,

ведем,

ведем –

Пла-а-авно закругляем!

Но противные крючки

С острыми носами

У меня из-под руки

Выползают сами!

Телевизор не глядим,

Сказку не читаем,

Три часа сидим,

сидим –

Пла-а-авно закругляем!

Вечер. Поздно. Спать идем.

Сразу засыпаем.

И во сне:
ведем,
ведем –
Пла-а-а-вно закругляем!
(Л. Фадеева)

А потом опять ставим кассету с песенкой:

Вот она перед вами –
Коробка с карандашами.
В нее совершенно свободно
Вмещается что угодно.

Под эту песню мы часто отдыхали на уроках и сейчас поем ее и танцуем – инсценируем, а потом Влада заканчивает наше выступление стихотворением «На уроке рисования»:

Я нарисую город,
На наш похожий город –
Дома и магазины,
И речку под мостом.
Я нарисую маму,
Я нарисую папу,
Я нарисую Вовку
С резиновым котом.

Потом я нарисую
Железную дорогу,
Тропинку через поле
И ягоды в лесу.
Чуть-чуть пониже солнца
Я напишу «Алена»,
На выставку рисунков
Картинку отнесу.

Пускай увидят люди
Наш дом и нашу речку,
Железную дорогу,
Тропинку и кота.
Они увидят маму,
Они увидят папу,
Они увидят Вовку
И скажут: «Красота!»

– «Красота!» – скажут все, кто увидит работы на нашей выставке, и сегодня все участники конкурса «Осенняя фантазия» награждаются грамотами.

Ребята разглядывают грамоты, показывая их родителям, все радуются.

– Четвертая страничка...
– Песенная, – последнюю страничку объявляет экипаж «Звезда», и у нас начинается кольцовка песен об осени. Экипажам дается время, чтобы вспомнить песни, и потом каждый экипаж по очереди поет куплет, а остальные подпевают. Условий несколько: нельзя повторять уже спетую песню, нельзя перебивать чужую. Выигрывает тот экипаж, который закончит петь последним. У нас «победила дружба» – песен было так много, что экипаж, отвечающий за чаепитие, заволновался, что не успеет подготовиться.

Пока родители из экипажа «Солнышко» накрывают на столы, экипажи «Лучик» и «Фонарик» проводят в коридоре подвижные игры.

В конце праздника дети дарят родителям красиво упакованные поделки. И от меня родителям тоже приготовлен подарок – памятка:

**Дети учатся тому,
что видят в своей жизни**

Если ребенок окружен критицизмом,
он учится обвинять.
Если ребенок видит враждебность,
он учится драться.
Если над ребенком насмеются,
он учится быть робким.
Если ребенка постоянно стыдят,
он учится чувствовать себя виноватым.
Если ребенок окружен терпимостью,
он учится быть терпимым.
Если ребенка поддерживают,
он учится уверенности.
Если ребенка хвалят,
он учится ценить других.
Если с ребенком обходятся справедливо,
он учится справедливости.
Если ребенок чувствует себя в безопасности,
он учится верить.
Если ребенка ободряют,
он учится нравиться самому себе.
Если ребенка принимают и обращаются с ним дружелюбно,
он учится находить любовь в этом мире.

Дорис Лоу Ноулт

(Мне самой такой листок подарила подруга – ее в детском саду попросили

перепечатать, и она позаботилась обо мне, зная мою любовь к работе с родителями, – и вот ее подарок пригодился.)

И дети, и родители расходятся с праздника счастливые, и когда уже в следующей четверти мы обсуждаем, что и как у нас получилось, дети рассказывают, что больше всего им понравилось:

– как Юля с мамой изображали кошечек, как пели Ксюша с мамой, а Антоша показывал ежика;

– как выступали Рита с мамой и Викой;

– танец Влады и ее подруги Даши;

– как Андрюша играл на флейте;

– как Оля пела про скворушку;

– костюмы были замечательные;

– хорошие игры.

А когда спрашиваю, что говорили родители, дети вспоминают:

– Очень красиво!

– Маме очень понравился праздник, понравилось все: украшения, рисунки.

– Мама сказала: очень красивые поделки.

А родители на собрании написали:

«Очень хороший сценарий праздника. Приятно, что прозвучало имя каждого ребенка. Добрая и домашняя атмосфера».

«Понравилось очень. Дети раскованы, ведут себя естественно».

«На празднике мне больше всего понравилась игра "Загадки", когда дети отгадывали друг друга. За такой короткий срок Вы так сблизили детей, что они знают о каждом много – до таких мелочей. Это было очень удивительно и приятно».

«Праздник получился необычным и веселым».

«Было интересно, что родители участвовали вместе с детьми. Все очень довольны праздником».

«Такие праздники нужны как детям, так и нам, взрослым!»

Вера Леонидовна Тузова – учитель начальных классов средней школы № 163 г. Санкт-Петербурга.